

Curso 10.4.2. Introducción a la Nueva Era (new age). Fenómeno holístico.

10.4.2. Parte II, de la p. 99 a la p. 151

El tema de la Nueva Era.

Bibl.: *L'ère du verseau (Pourquoi tout va profondément changer)*, (La era de Acuario (Por qué todo cambiará profundamente), en *L'autre monde*, París, invierno 1994 / 1995.-

En lugar de exposiciones “eruditas” sobre la Nueva Era, elegimos deliberadamente un número especial de una revista bastante conocida que es típicamente New Age. Al fin y al cabo, demasiados intelectuales -racionalistas, católicos y similares- escriben sobre algo que sólo conocen de memoria. Estos caen bajo el adagio “Worüber man nicht reden kann, darüber soll man schweigen”.

El tema principal es “la transición de una época a otra”. Y esto como consecuencia de “la atracción que el sol y la luna ejercen sobre la tierra, así como del movimiento de la tierra en el espacio cósmico”. Este fenómeno astronómico se basa en el desplazamiento casi imperceptible del punto vernal (precesión-movimiento de los equinoccios).- Hasta ahí pura astronomía.

El equinoccio de primavera, es decir, el lugar por donde sale el sol en el momento del equinoccio de primavera, pasa por un signo zodiacal -siempre visto desde nuestra tierra, por tanto geocéntrico- en más o menos 2.160 años. En consecuencia, pasa por los 360 grados del horizonte facial en 25.920 años.

Hiparco de Nikaia (astrónomo griego) descubrió el movimiento en -128. La edad de los peces comenzó en el año 1 de nuestra era y terminaría en 2.160. Por lo tanto, una opinión. La edad de Acuario - acuario - sigue y se inicia tranquilamente. Sería “la nueva era” o New Age (Nueva Era en francés).

Todo el número especial de *L'autre monde* se sostiene o cae con la afirmación -el axioma- de que los cambios en la cultura humana se corresponden con los cambios en el equinoccio de primavera. “Según algunos desde hace unos dos siglos y según muchos -su número aumenta- desde hace un buen siglo, la fase cósmica es también una realidad propia de la historia humana” (R. Amadou, *L'ère du verseau* (La era de Acuario), (Mythe et réalité), (Mito y realidad), en: *L'autre monde*, p. 60).

En otras palabras: aquí la astronomía científica, pasa a la astrología polémica o astrología.

Todo el asunto trata de utilizar elementos de nuestra cultura (tecnología, medicina, biocomunicación, ingeniería genética, ciencias, religiones, mitos, “gurús”, etc.) para hacer realidad esta propuesta típicamente astrológica.

Ocultismo (hermetismo, esoterismo).

Estos términos están en circulación. Algunos los identifican; otros no -- Dr. R. Frégnigny, *Les sciences occultes*, en: M. Verneuil, *Dictionnaire pratique des sciences occultes*, (Diccionario práctico de las ciencias ocultas), Mónaco, 1950, 11/41, considera que el ocultismo es la forma “primitiva” -confusa, irreflexiva- del hermetismo que define como ocultismo en la medida en que se basa en la iniciación

Ambos -- ocultismo y hermetismo -- son entonces dos formas de esoterismo, es decir, reservando lo que el ocultismo y el hermetismo tienen como objeto, a la iniciación estricta.

Nota -- Todo esto a partir de +/- 1880.

‘Ciencia’ -- Frégnigny sabe, por supuesto, que el término “ciencias ocultas” no debe entenderse en el sentido del término “ciencias” concebido de forma racionalista. Sus precisiones sobre la diferencia son más bien tentativas. La ciencia proporciona. La ciencia produce resultados. Estas son las dos características más llamativas que considera que debe mencionar.

Cinco dominios (objetos). -- En estas sabidurías ocultas (un tem mejor que “ciencias”) Frégnigny ve cinco tipos.

1. La dirección estrictamente científica.-- A partir, por ejemplo, de la astrología tradicional (de la que él, o.c., 35, dice que “no hay dos astrólogos que se pongan de acuerdo en cuanto a la interpretación de un tema en el que siempre se intuye por una multitud de prescripciones”) el astrólogo-científico quiere llegar a una astrología estrictamente científica.

2. La dirección psíquica. -- Esta toma como objeto el estudio de las capacidades psíquicas. En esto, con M. Verneuil, cree que la mancia, la capacidad de ver, es central.

3. La dirección mántica.-- Esto parece -el texto de Frégnigny es oscuro- ser la mancia en la medida en que se apoya en una subestructura (‘soporte’) que da lugar (‘prétexte’) al ‘ver’. Así, por ejemplo, en la conmutación.

4. La dirección mágica. -- Esta toma como objeto el (deseo de) actuar sobre algo (persona, objeto) con medios ocultos.

5. La dirección filosófico-religiosa -- Esta intenta -por ejemplo, partiendo de los mitos tradicionales- llegar a una especie de metafísica u ontología del universo que incluya lo que las “ciencias ocultas” o las prácticas actuales pueden enseñarnos.

Conclusión. -- El ámbito esotérico es tan complicado que cualquier clasificación queda coja. Pero... mejor trabajar con una clasificación mejorable que con ninguna clasificación. Después de todo, hay un principio de orden.

Le matin des magiciens.

Bibl. :

-- J. Bergier, *Je ne suis pas une légende*, (No soy una leyenda), París, 1977, 203/211 (Le matin des magiciens); (La mañana de los magos).

-- J. Dumur, *Entretiens avec Jacques Bergier (Le dernier des magiciens)*, (Entrevistas con Jacques Bergier (El último de los magos)), Lausana, 1979, 53s.

-- Con Louis Pauwels, Bergier escribió “Le matin des magiciens”, que apareció en 1961. Desde entonces, se han vendido más de dos millones de ejemplares (incluidos más de cuatrocientos mil en la Unión Soviética).

Como dato curioso: Bergier habla once idiomas, incluidos el hebreo y el ruso. Fue profesor en una universidad a los dieciséis años. También es un lector rápido.

“Todo lo que cuenta Le matin des magiciens es cierto, pero está lejos de revelarlo todo” -Cierto: el libro revela cosas raras. Dejamos que Bergier opine.

Después de la Segunda Guerra Mundial (1940/1945), todos los gobiernos que lucharon contra Hitler me hicieron consultar sus “archivos FF”. “FF” es la abreviatura del inglés “File and Forget”: “Colocar en un archivo y olvidar”.

Esos archivos tratan de cosas que uno no entiende. Todos los gobiernos los tienen y yo soy uno de los raros que ha podido consultarlos todos.

Consecuencia: ¡eso hace mucha inteligencia! -- Después de todo, presté una serie de servicios en la Segunda Guerra Mundial. Esto me permitió tratar a los altos mandos de los servicios de inteligencia como mis iguales.-- Las FF tratan en realidad de cosas que no conciernen a la defensa nacional y por eso todos me han dejado consultarlas. Contienen cosas realmente extrañas. En ellos encontré el material para Le matin des magiciens y ... para unos quince libros más.

Nota: Algunos lectores afirman que Le matin des magiciens vende cosas fantásticas. Bergier, sabiendo esto, responde citando sus verdaderas fuentes.

Un éxito mundial.-- Le matin des magiciens es una de las obras básicas de la Nueva Era.-- “Si hubiera llegado media hora antes, habría visto a un joven comprar tres docenas de Le matin des magiciens para distribuirlos entre sus amigos”, le dijo a Bergier el gerente de la sección de libros de bolsillo de Brentano’s, en la Quinta Avenida de Nueva York.

Un astrofísico ruso organizó grupos de debate para discutir el libro tan pronto como aparecieron extractos en ruso en Science and Religion (una revista soviética).

Un Gurú.

Bibl. : A.J.D., *Le mahatma Agoumya Paramahansa et ses pouvoirs occultes*, (El mahatma Agoumya Paramahansa y sus poderes ocultos), en: *Revue de monde invisible* 1907/1908, 126/130.

Escogemos deliberadamente ejemplos más antiguos para demostrar que el problema del ocultismo empezó a tomar fuerza sobre todo a partir de los años 80 y no data de un siglo después con la Nueva Era.

El autor cita *The Progressive Thinker* (Chicago), que dedica un largo artículo a un hindú que causó furor en Nueva York. Paramahansa es gurú, maestro de sabiduría. Se le llama “mahatma” (literalmente: maha, grande, atman, alma), título reservado a los “grandes maestros” en Oriente. Pensar en mahatma Gandhi, por ejemplo... Paramahansa está en casa en los Vedas, las escrituras sagradas de la India.

El pensador.-

Apenas había llegado a Nueva York, cuando un médico - uno muy conocido - solicitó una entrevista con él: quería probar el poder que Paramahansa decía tener sobre su pulso. En deferencia a los amigos comunes, el Gurú recibió al médico. Silenció su pulso. Hasta que el médico escéptico -- asustado -- le rogó que no continuara con eso por temor a causarse la muerte.-- Eso divirtió mucho al gurú.

A lo que el gurú.-- Su voluntad era “absoluta”. Estaba cooperando con “un poder que controla todo en este mundo”. Gracias a “la fuente del saber” todo el saber está abierto para él así como todo el poder gracias a “la voluntad omnipresente”. -

Nota -- Tales nociones abstractas son empleadas a veces por los pensadores orientales. Se sonrojan por su inautenticidad.

El pensador.-

La revista de Chicago expone una armonía de opuestos. Por un lado se comporta, dentro de su comportamiento demostrativo, con una calma “oriental” y una paz interior. Pero, por otro lado, está “sujeto a terribles ataques de ira en cuanto hay cualquier apariencia de desprecio por su ‘dignidad’“. En concreto: un amigo del autor del artículo de *El Pensador*, que es uno de sus alumnos, confiesa: “Mientras que para el observador externo parece como todo el mundo, es decir, irritable e inquieto, su paz interior permanece pura y limpia (...)”. Este comportamiento sólo es comprensible para quienes han alcanzado su grado de sabiduría (dice el discípulo).

Castaneda. El “Gurú” de la Nueva Era.

Carlos Castaneda (1925/1998) era brasileño, pero emigró a Estados Unidos. Estudió etnología en la Universidad de Los Ángeles.

1968.-- Con un libro - *Het duivelskruid en de kleine rook*, (La hierba del diablo y el pequeño humo) - se hizo de repente mundialmente famoso. Es la “historia” de su encuentro con un viejo indio en México, Juan Matus, que le inició en un mundo oculto de más de dos mil años de antigüedad por medio de drogas alucinógenas. Mediante el éxtasis y el pánico, “vio”, por ejemplo, insectos gigantes o se transformó en un cuervo.

Penetró en el mundo de habla holandesa a través de C. Castaneda, *De lessen van Don Juan*, (Las enseñanzas de Don Juan) Amsterdam, De Bezige bij, 1972, e id., *Een aparte werkelijkheid*, (Una realidad separada) en 1973.

Nota.-- En ciertos grupos de indios, el conocimiento y el cultivo de sustancias que contienen drogas estaba en un nivel muy alto (cf. *Furst, Flesh of the Gods*). Por tanto, no hay que confundir el uso de sustancias psicodélicas con un estilo de vida “primitivo” o incluso degenerado. De eso va Castaneda como una de las pruebas.-- Lo que no impide que Timothy Leary, *De psychedelische ervaring* (La experiencia psicodélica), Amsterdam, 1969, suscite reservas.

En otras palabras: no toda “expansión de la conciencia”, por ejemplo, mediante la amanita muscaria, la belladona, la amapola, etc., garantiza únicamente experiencias de alto nivel, las llamadas experiencias cumbre.-- En cualquier caso, Castaneda ve en ella el “más alto grado de sabiduría y conocimiento” que le enseñó “varios estados de “realidad separada”.

Recepción.-- Gracias a la generación psicodélica (literalmente: estados del alma (psuchè) mostrando (dèloo)) o más bien baja por los beatniks y hippies de los años sesenta, Castaneda se convirtió en un bestseller. Tiene millones de seguidores en todo el mundo. Después de 1968, siguió experimentando y publicó nueve libros más, traducidos a 17 idiomas.

Sus colegas antropólogos, sin embargo, encontraron en ellos una mezcla de etnología, paranormología y budismo. Más aún, nunca encontraron al indio yaqui Juan y le acusaron de ficción.

“La muerte es la mayor forma de alegría. Por eso la gente pospone la muerte hasta el final de la vida” decía Castaneda. Murió como vivió: retraído, reservado, misterioso. En California. Sus cenizas fueron esparcidas en el desierto mexicano.

“No hay religión. Sino espiritualidad” (Paulo Coelho).

Bibl. : Paulo Coelho, en: *Le courrier de l’Unesco* 1998: marzo, 34 / 37.--

Resumimos la entrevista.- P. Coelho, *L’ alchimiste*, (El alquimista), París, 1992, del escritor brasileño Coelho, se ha convertido en un éxito mundial con sus hasta la fecha unos diez millones de ejemplares. Junto con las obras posteriores (incluida la refinada biografía del profeta Elías (1 Reyes 17/19) en *La cinquième montagne* (La quinta montaña) -, (1998), esto le ha llevado (noviembre de 1997) a convertirse en “asesor especial (sobre “Caminos de la fe” (especialmente sobre guerras de religión))” del director general de la Unesco.

1. La libertad “existencialista” del antiguo hippie y gauchista.

La rebelión -no por toda la vida ni sin razón o freno suficiente, sino contra el miedo a cualquier cambio que inhiba la pavimentación del camino individual- es el lema principal de Coelho.

‘Existencialista’ es la libertad en la medida en que -como J.-P. Sartre defendió en su momento- el hombre se define como un ser esencialmente libre. Esto lleva a tratar de relativizar las situaciones planteadas, es decir, las situaciones reales que definen nuestra forma de ser, para saber que, frente a ellas, uno es “libre”.

La lucha, por ese tipo de libertad, comienza en la propia familia: “Mi madre siempre se ha resistido a mi destino personal”. -- “Fui educado por los jesuitas. Es la mejor manera de perder totalmente la fe, porque te imponen a Dios. Yo dejé la fe católica precisamente porque me la impusieron”.

Nota.-- ¿Quién no recuerda la vida de innumerables jóvenes, sobre todo de figuras del rock y del pop? Con esto, Coelho se baña en el clima anárquico de hoy.

‘Religión’. -- Coelho tiene sus propias definiciones -- La ‘religión’ es, en su lenguaje, sólo el aspecto colectivo de su ‘espiritualidad’.

En ciertos momentos uno siente la necesidad, por ejemplo, de rezar o adorar en grupo. “Pero no es la religión la que nos muestra el camino hacia Dios. “Según la Biblia, hay que aceptar a Dios como Padre. Más bien me inclino a luchar contra él (...) para acercarme a él poco a poco”.

Conclusión.-- Uno lo ve: el típico individualismo moderno (es cierto que en su grado posmoderno) está en marcha aquí.

2. La espiritualidad del “alquimista”.

Según una de las interpretaciones, aunque el alquimista tradicional trata, por ejemplo, los metales fuera de sí mismo para transformarlos, en realidad se trata de la transformación de sí mismo. Coelho dice que la estructura básica de El alquimista la encontró en Las mil y una noches: un héroe busca un tesoro escondido lejos de sí mismo sólo para (re)encontrarlo en sí mismo.-- Coelho traslada este modelo a la “espiritualidad”, es decir, a la religión individual.

Sigue la “leyenda” individual (así lo dice él).-- En un lenguaje más bien mágico-poético, Coelho nos trae en el libro cuatro temas principales.

1. La leyenda individual.-- Se trata de buscar fuera del rabino, del imán, del sacerdote de forma interesada “la trascendencia” (entiéndase: lo sagrado) o ‘Dios’ (sea lo que sea eso en el vago lenguaje de Coelho).

2. El alma del mundo... -El mundo es más que lo que ven, por ejemplo, las meras ciencias físicas. Es un todo intangible que lo abarca todo, es decir, el alma del mundo.

Nota -- Con esto Coelho utiliza un término tradicional que en realidad indicaba el fluido omnipresente en el cosmos. Inmediatamente este es el nombre de su holismo.

3. El lenguaje de los signos. - El “sueño” que “conecta” a cada uno de nosotros con el alma-mundo puede alimentarse de las señales con las que está salpicado el camino hacia “Dios”. Señales que aseguran nuestro contacto directo con ‘Dios’.

4. Siguiendo el propio corazón... Guiado por el sueño que nos conecta con el todo, es necesario seguir el propio camino individual.

Contempla -- en sus propios términos, tanto como sea posible -- lo que Coelho tiene que ofrecer en términos de mensaje. Tiene, como escritor anárquico, aversión por las personas que se dejan oxidar en una posición social segura y “olvidan” el todo en el que viven realmente como personas espirituales. ¡Esperemos que no lo haga como consejero de la UNESCO!

Nota.-- Como creyentes bíblicos, podemos referirnos a Jer. 31: 29/34, donde el gran profeta predice una época en la que la gente podrá “conocer” (es decir, interactuar íntimamente) a Dios directamente (sin maestros de religión), -porque Dios mismo estará presente en sus propias almas. ¿Acaso Moisés, antes que él, no había exclamado: “¡Ah! Si todo el pueblo pudiera ser profeta (amigo íntimo de Dios) porque Dios les da su ‘espíritu’ (fuerza vital, propia de todo el que trata íntimamente con Dios)”? Que es también lo que dice Joel 3:1/2.

Alquimia.

Bibl. :

-- J. Bergier, *Je ne suis pas une légende*, (No soy una leyenda), París, 1977, 167/180 (La sainte alchimie);

-- J. Dumur, *Entretiens avec Jacques Bergier (Le dernier des magiciens)*, (Entrevistas con Jacques Bergier (El último de los magos)), Lausana, 1979; 70ss. (La alquimia).

La alquimia parece haber sido una antigua actividad física que supo guardar bien sus “secretos”. Nos limitamos a J. Bergier (1912/1978), licenciado en la Faculté des sciences y en la École nationale supérieure de chimie, en casa en los trabajos de exploración (1947: primer certificado sobre la refrigeración electrónica de las columnas nucleares).

1938. -- Helbroner convence de su realidad al muy escéptico Bergier, que calificaba la alquimia de “superstición”, refiriéndose a la Sociedad de los Nueve Desconocidos de la India, que había proporcionado a Yersin la fórmula y muestras de sueros contra la peste y el cólera. Bergier se dedicó entonces a la alquimia (conociendo a Fulcanelli, entre otros).

Bergier: La alquimia es una verdadera ciencia en el sentido de “actividad relativa a la materia y a la energía, que puede formularse en fórmulas estructurales y que puede utilizarse para hacer predicciones comprobables”.

“Había elaborado una teoría general sobre la experiencia alquímica. La Academia de Ciencias checa las adoptó, que creó y envió el producto catalítico necesario (que influye en el proceso químico) (“la piedra filosofal”).- Repetí las pruebas: Transformé el sodio (Na), en sal de mesa ordinaria, en un metal raro, el berilio (Be, antes glucinio).- - Después de seis meses de tal proceso decidí: el berilio es el componente básico de la esmeralda (esmeralda). El documento básico de la alquimia se llama “La Tabla de la Esmeralda”. - Que explica que los antiguos egipcios tenían cascos de bronce de berilio”.

Bergier.-- Se refiere a la mecánica ondulatoria que establece que una cosa física no puede ser localizada de la manera ordinaria: por ejemplo, los electrones fuera del átomo están también dentro del núcleo. Consecuencia: mediante operaciones químicas se puede transformar el núcleo (Mössbauer).

Nota : Es demasiado caro producir oro por medios alquímicos: es más sencillo encontrarlo en la naturaleza.

Elixir de la vida: “Es muy probable que tal cosa exista. Eugène Consiliet afirma haber conocido “inmortales” a base de tal elixir codiciado por los alquimistas”. Así Bergier.

Bioenergía.

Bibl. : G. Hadjo/ R. Sünder, *La nouvelle frontière de l'invisible*, (La nueva frontera de lo invisible), París, 1991.

La bioenergética se encuentra en la intersección de todo lo que aplica la materia, la energía y la información ocultas, por un lado, y, por otro, de la física establecida.

El efecto Kirlian. -- Conocido, en círculos abiertos limitados, es el incidente.

1939.-- En Krasnodar, el electricista ruso Semyon Kirlian restablece la electricidad en un hospital. Desde el generador de alta frecuencia recién reparado, una descarga pasa repentinamente a través de él. No le causa ningún daño, pero desarrolla un haz de rayos de colores.-- Al día siguiente vuelve a realizar el experimento: sobre una placa fotográfica coloca su mano. Por la noche, él y su esposa Valentina comprueban que la mano se ve perfectamente, pero rodeada de un cinturón de radiación.-- Más tarde, los Kirlian lo prueban con hojas de plantas, por ejemplo, las mismas hojas que la mano.

Bioenergía.-- Esta “fotografía de electrones” (Navratil en 1889) expone una especie de ley: “Un cuerpo biológico (vegetal, animal, humano), cuando se sitúa dentro de un campo electromagnético (producido por un generador eléctrico), actúa sobre sus radiaciones”.

Modulación.-- Las radiaciones varían según el estado del cuerpo biológico. Con respecto a las personas: buena o mala salud, equilibrio o desequilibrio psicológico, calma total o choque mental, enamorado o no, etc., la magnitud, los colores y la dirección de los rayos varían (“modulación”).

Información.-- Aunque las leyes pueden variar de un individuo a otro -por ejemplo, el mismo color rojo puede significar algo diferente para un individuo que para otro-, las imágenes bioenergéticas -si se interpretan de forma experta- proporcionan información real.

Recepción.-- Los científicos establecidos - con excepciones (Rémy Chauvin por ejemplo) - no tienen la mente abierta necesaria (= los axiomas necesarios y suficientes) para interpretar los fenómenos bioenergéticos verdaderamente (o.c., 20/24). Sin embargo, los EE.UU. y los antiguos estados soviéticos cuentan con figuras e institutos pioneros (a menudo no muy lejos de la seguridad del Estado) que hacen -lo que los anglosajones llaman- “análisis bioenergético”.

Los científicos soviéticos y la actuación sobre los animales y los seres humanos.

Bibl. : J.P. Girard, *Psychic, Le pouvoir de l'esprit sur la matière*, (Psíquico, El poder de la mente sobre la materia), París, 1996, 193.

El autor, pionero de la psicoquinética, se encuentra en Bratislava (junio de 1983) en medio de científicos soviéticos. Entre ellos estaba Yuri Shestov.

En un centro hospitalario se investigaba el efecto de las radiaciones electromagnéticas sobre la conciencia. Con un oscilador de frecuencia propia (18 kHz (kilohercios)), modulado por diferentes tipos de sonidos imprevisibles.-- Si uno lleva ese aparato a la proximidad de los pacientes, provoca en ellos lo que se asemeja a experiencias religiosas o místicas.

Si se actúa sobre ratas con un generador electromagnético, se llega a a. provocar crisis cardíacas en ratas susceptibles, b. reducir la hipoxia (falta de oxígeno) en ratas privadas de oxígeno. Girard se enteró inmediatamente de que se habían realizado con éxito experimentos similares en personas que habían sido sometidas a violentas descargas eléctricas.

Influir en los líderes políticos por medios paranormales.

O.c., 184/185.-- El 04.10.1985 se le pidió a Girard que actuara favorablemente sobre Mikhail Goroatshev (entonces Secretario General del Partido Comunista Ruso) que se encontraba en París ese día, mediante una influencia paranormal a distancia.

“Me niego”-- No obstante, se me pidió lo mismo el 20.11.1985, cuando M. Gorbachov se reunió con Ronald Reagan, entonces presidente de los Estados Unidos, en Ginebra. Nueva negativa. Se trataba de una influencia conjunta de varios “psíquicos” (nota: inglés para psychics) de Europa y de los EEUU.

Parece que, si uno se limita a los hechos, esa incorporación tuvo éxito. En particular: un análisis del comportamiento de Gorbachov en el transcurso de las semanas siguientes delata un verdadero cambio de conducta poco previsible en aquel momento. La historiografía tendrá que decidir el elemento “psíquico”.

Nota.-- Lo que Girard, que sabe algo al respecto, ha observado una y otra vez es que la seguridad del Estado -el KGB y la CIA, entre otros- están intensamente implicados en la paranormología a nivel científico y, sobre todo, en la forma en que se puede influir en las personas por estas vías.

Psicología transpersonal.

Bibl. : E. Pigani, *Interveiw (Stanislas Grof, La dimension spirituelle de la psychologie)*, (La dimensión espiritual de la psicología), en: *Psychology* 65 (1989: mayo), 22/25.

La Nueva Era expande la conciencia. Pero esto plantea una psicología “expandida”. Un ejemplo.

Nota: Praga 1956: El Dr. St. Grof investiga el funcionamiento de las drogas psicodélicas (“psicodélico”, sobre la base de las drogas expande).

1967/1973 en el Hospital de Spring Grove (Baltimore, EE.UU.): como responsable de la investigación psiquiátrica, Grof continúa la investigación.-- Con un grupo de psicólogos profesionales (Abraham Maslow a.o.) funda la Asociación para la Psicología Transpersonal.

Transpersonal

1. Persona”, se utiliza aquí - no como con los personalistas, sino - en el sentido muy estrecho de “el yo en la medida en que se sitúa dentro del mundo estrecho de la actividad cotidiana o unilateralmente racional”. La psicología de Grof supera esto y por eso se llama “trans.personal” trascendiendo el estrecho yo de todos los días.

2. La psicología ilustrada establecida -muy racionalista- (psiquiatría psicoterapia) - se mantiene “exclusiva” a todo lo que excede el horizonte (entiéndase: los axiomas) de las ciencias modernas y seculares de la caída o a lo sumo llega a una interpretación “reductora” y no “instaurativa” de las mismas. La psicología transpersonal es inclusiva: está abierta a

a. las ciencias naturales (teoría cuántica (Planck), teoría de la relatividad (Einstein))-
- la biología molecular y la genética,-- las ciencias de la información y la comunicación,-
- la ecología,

b. pero también para la paranormología y la mística.

Grueso: “Al igual que los místicos, podemos alcanzar niveles excepcionales de conciencia. Sin que por ello seamos anormales” (como afirman tan fácilmente los racionalistas).

Psicología humanista. sí, transhumanista.-- La psicología de orientación humanista se unió, especialmente en California, en los años posteriores a 1960, a las corrientes que incluyen la dimensión espiritual del alma. De esa dimensión dan testimonio los ASC (estados alterados de conciencia) como, por ejemplo, el yoga, el budismo, el sufismo (mística islámica), la cabalística (mística judía), etc. Lo que da la psicología transhumanista.

No se puede caracterizar la Nueva Era en general sin detenerse en ese tipo de comprensión de la vida anímica.

La estructura oculta del cuerpo (del alma).

Bibl. : M. Cocquet, *Les çakras (L'anatomie occulte de l'homme)*, (Los Chakras (La anatomía oculta del hombre).), París, Dervy, 1982.

El autor añade los nombres orientales. El término oriental, que no suele traducirse al español, significa “rueda”, mejor “canal espinal” (porque los chakras son canales a través de los cuales el cuerpo (del alma) o “fantasma” (el cuerpo etéreo del alma) se comunica con el universo (en ambas direcciones). En Oriente esto se representa a menudo en forma de una flor imaginaria, una “padma”, flor de loto (si está activa).

Número - Los orientales y los teósofos ven siete: corona (coronal), frente (frontal), garganta (laringé), corazón (cardiaque), plexo solar (solaire), sacro (sacré), coxis (coccygien). Una escuela japonesa -el shigon- se salta el sacro pero presta atención al chakra del hombro y a los chakras de ambas rodillas. Todavía otros estiramientos toman la corona y la frente para un chakra.-- Estos son los chakras principales. Todavía hay otros medios e inferiores. La gente suele limitarse a los principales.

The diagram illustrates the human body with seven chakras marked along the spine and head. Each chakra is numbered 1 through 7, corresponding to the legend on the left. The legend lists anatomical structures and physiological systems associated with each chakra. To the right of the diagram is a table summarizing the chakra names in Sanskrit, their corresponding glands, and the organs they influence.

Çakra centre	Glande endocrine	«Organes physiques
SARASRARA Centre CORONAL	glande pinéale	partie supérieure du cerveau œil droit
AJNA Centre FRONTAL	corps pituitaire	partie inférieure du cerveau nez, système nerveux
VISUDDHA Centre LARYNGÈ	glande thyroïde	appareil respiratoire, canal alimentaire
ANAHATA Centre CARDIAQUE	glande thymus	cœur, système circulatoire, nerf vague
MANIPURA Centre SOLAIRE	glande pancréatique	estomac, foie, vésicule biliaire, système nerveux
SVADHIS-THANA Centre SACRÉ	gonades, glandes sexuelles masculines et féminines	organes sexuels
MULADHARA Centre COCYGIEN	capsules surrénales	reins, colonne vertébrale

Legend:

- Troisième ventricule
- Glande pinéale
- Troisième ventricule — hypothalamus
- Circunevulation frontale latérale
- Glande pituitaire
- Medulla oblongata
- Tubercules quadrijumeaux
- Faus du cerveau
- Faus du cervelet
- Cervelet
- Couilles optiques
- Ganglion cervical supérieur
- Ganglion cervical moyen
- Glande thyroïde
- Glandes parathyroïdes
- Ganglion cervical inférieur
- Chaine du système végétatif ou grand sympathique
- Glande thymus
- Nerf cardiaque (orthosympathique)
- Nerf pneumogastrique (parasympathique)
- Cœur
- Plexus solaire
- Rais
- Pancreas
- Capules surrénales
- Reins
- Ovaires
- Testicules

Chakra Legend:

- CENTRE COCCYGIEN
- CENTRE SACRÉ
- CENTRE SOLAIRE
- CENTRE CARDIAQUE
- CENTRE LARYNGÈ
- CENTRE FRONTAL
- CENTRE CORONAL
- CENTRES DE LA RATE

Nota: El diagrama de Cocquet muestra un chakra del bazo en dos partes (H).

Como nota, un exorcismo de mediados de siglo da importancia al bazo.

Prana.-- El sistema de chakras (o shakras) se considera un sistema respiratorio oculto que intercambia “prana” (“pra”, exterior, y “na”, aliento de vida) con el entorno del cuerpo biológico, incluso con el universo. Y de tal manera que, si por ejemplo un chakra no funciona (bien), el cuerpo biológico, al menos después de cierto tiempo, mostrará dolencias.

Para entender lo sagrado, objeto de las religiones, hay que poner en primer lugar el prana, fuerza vital omnipresente (dada por Dios). Como se dice (en nuestra ontología general): es una sustancia tenue (sutil), que es una energía también tenue (fuerza, fuerza vital) y contiene una estructura (información). Los clarividentes los “ven”. Los clarividentes (sensitivos) las “sienten”.

Nota.-- En la Biblia, se habla del prana como ‘ruah’, generalmente traducido por ‘espíritu’ (piensa en bebidas espirituosas) -Gen. 6: 3; Gen. 6:17- o como ‘alma nefesh (estoph) que hace del cuerpo biológico un cuerpo vivo -Gen. 2:7-. Véase también el Salmo 6:5 y especialmente el Salmo 16 (15):10. En Wis. 12:1 se lee: “Tu “espíritu” incorruptible, fuerza vital, está en todas las cosas”. Nuestro cuerpo anímico literalmente “respira” la fuerza vital omnipresente de Dios o “espíritu santo”.

El cuerpo del alma controla el cuerpo biológico.-- Cocquet, o.c., 14, dice que los chakras controlan, entre otras cosas, el sistema glandular endocrino, es decir, para provocar y mantener la salud. Si el sistema nervioso, como él afirma, también controla ese mismo sistema, lo dejamos para su relato. Por supuesto, hay una influencia.

El cuerpo del alma y la conciencia -- La fuerza vital puede ser influenciada por nuestro pensamiento, -- la conciencia, la atención (intencionalidad). Especialmente en el sentido del “pensamiento positivo”. El sistema oriental de samayama incluye trataka, aprender a enfocar la atención en una cosa determinada. Esto desarrolla el triple dharana, el grado ampliado de trataka,-- dhyana, el paso meditativo del mismo,-- samadhi, el grado más alto de conciencia meditativa.

En la conexión del laya yoga (práctica de la conciencia) y el tantra (meditación sexual) se eleva la energía vital del sexo, la kundalini.

Nota.-- Nuestra mortificación occidental (ascetismo) y el misticismo (penetrar meditativamente en el otro mundo) se refieren al mismo cuerpo anímico, pero con nosotros apenas se ha explorado más.

Magia de los huesos.

Bibl. : M. Chia/ M. Chia, *Nei kung de la moelle des os*, (Nei kung de la médula ósea), París, Trédaniel, 1991 (el original americano es de 1988).

El Nei kung es un método taoísta cuyos orígenes se remontan al siglo VII a.C. en China (Lao). “Nei kung” significa “trabajar con la energía interior”. En chino “trabajar con el chi (shi, shi)”. La energía vital dentro y alrededor de nosotros es el objetivo. No se incluyen ejercicios de respiración. Concentración de la conciencia, fomento de la imaginación junto con -típico de la magia de la médula- un conocimiento profundo (preferentemente científico) y la percepción de los procesos físicos y anímicos, -- especialmente en lo que se refiere al sistema de la médula.

Nota: Dejamos un montón de opiniones de ambos autores para su propia consideración y nos limitamos a lo que tiene sentido para nosotros los occidentales.

Algo sobre el sistema de la médula ósea.

Los huesos, como son muy permeables, “respiran” entre otras cosas oxígeno, alimentos, sangre pero también energías vitales dentro y fuera. En los huesos más bien “largos” -huesos del brazo, del muslo, de la espinilla- se forman los glóbulos rojos. En los huesos más bien “cortos” -cráneo, omóplatos, esternón, pelvis- se producen los glóbulos blancos. Ambos tipos se producen en la médula.

Los huesos, si están sanos, contienen más médula roja que produce células sanguíneas, mientras que la médula amarilla produce grasa. La “grasa” se encuentra en el centro del hueso, mientras que la médula roja se encuentra en los dos extremos.



rood geel rood

Los taoístas se dieron cuenta hace tiempo de que el envejecimiento podía contrarrestarse influyendo en la “respiración” de los huesos con la conciencia y su control del “chi” (fuerza vital) especialmente (la dieta, por ejemplo, también es importante). Este es el axioma.

O.c., 26s., dice: “El cuidado de la fuerza vital es el objetivo principal del tao (chino: ‘daoe’, ‘daü’) en lo que respecta a la curación. Trabajando con la fuerza interior (nei kung), este axioma se concentra en el sistema de la médula ósea. Para que se produzca más médula roja y se disminuya la amarilla.-- No profundizaremos en ello aquí dado el método o métodos muy complicados. Aquí se trata del “principio” o axioma.

La medicina holística.

Bibl. : J. V.- Manevy, *Nouveau (La médecine holistique)*, (Nueva (Medicina holística)), en: Vital (París 106 (1989: juillet), 45.--

“Durante la pasada primavera, la medicina holística fue noticia de primera plana. Especialmente en “le Congrès des médecines douces de Lausanne” (Mednat). También tras el “Salon des médecines douces” de la Porte-de-Versailles (París) Pero la revista cuenta más.

La primera clínica holística.-- En el castillo de Cambous (cerca de Montpellier) abrió sus puertas la primera clínica en sentido holístico.

a. Es un hecho que los “curanderos”, los magos, los esoteristas, -- los charlatanes también, aprovechan las aparentes lagunas de la medicina establecida. En esto se aprecia un resurgimiento del oscurantismo (atraso).

b. Por eso los verdaderos médicos aprovechan la ampliación de la formación médica: se convierten en homeópatas, acupuntores, mesoterapeutas, osteópatas, naturópatas, fito y aromaterapeutas. Emplean la música, la luz y los colores como terapia. Enseñan “la nueva dietética”. “Una medicina que reconcilia la ciencia y el empirismo (op.: la experiencia precientífica), lo racional y lo irracional, el sabio y el mago”.

En otras palabras: la ciencia médica dura como una roca, fuertemente orientada a la física, combinada con los “métodos curativos suaves/alternativos/naturales”. Típicamente New Age y holístico.

Nota -- Se hace referencia a P. van Dijk, *Geneeswijzen in Nederland en Vlaanderen*, (Medicina en los Países Bajos y Flandes), Deventer, 1976-1, 1986-7.

Acupuntura, medicina antroposófica, auriculoterapia, terapia celular, quiropráctica, curación por la ciencia cristiana, electroacupuntura, terapia enzimática, curación por la fe (a.k.a. pentecostalismo (movimiento carismático)), homeopatía, hidro y balneoterapia, iriscopía, fitoterapia, terapia/medicina manual, massge, mazdaznan, astrología médica, naturopatía (unos cuarenta métodos), terapia neural, medicina oriental (incluyendo macrobiótica, shiatsu, masaje de puntos de presión, yaya, do-in, tai tsji), medicina paranormal, terapias nutricionales (entre otras. moerman y otras muchas formas), la medicina popular, la terapia del yoga, un capítulo agregado en el que se habla, por ejemplo, del ayurveda, la sofrología, el entrenamiento autógeno, la medicina tibetana y otras.

Un porcentaje notable de la población consulta tanto la ciencia médica como las alternativas.

Feng shui (acupuntura espacial).

Bibl. : I. Cerboneschi, *Le Feng Shui*, en: Le Temps (Ginebra) 26.03.1998. Para un estudio exhaustivo: A. Thompson, Feng Shui, Nueva York (St. Martin's Griffin).

Los New-Agers introdujeron esta moda en los Estados Unidos, así como algunas estrellas. Nada menos que el presidente Bill Clinton transformó el famoso salón oval de la Casa Blanca según el Feng Shui. Le siguieron Inglaterra (la revista Feng Shui for Modern Living), Francia, Alemania y Suiza. Así, en Ginebra, donde Piaget International decoró su sede (fábrica de relojes) - bajo la influencia del director general que vivió durante cinco años en Hong Kong, "donde el Feng Shui forma parte de la vida cotidiana" feng shui (cambiar las puertas de la oficina, colocar plantas, mover las paredes, colocar la oficina de manera que uno tenga el este a su derecha). Así que British Airways hizo aún más: la nueva sede fue radicalmente amueblada con feng shui (sólo el techo de cristal costó 250.000.000 de libras esterlinas).-- Se ve: La Nueva Era se impone.

Una definición.-- El Feng Shui (pronunciado: Fong Shoi o también Fung Shway) corresponde a lo que en la India se llama Vastu Shastra y con nosotros geobiología. Su casa, su oficina por ejemplo están situadas en una configuración (cósmica). Cuando tu casa o tu oficina no están bien situadas en esa configuración, interfieren con el flujo correcto y armonioso del 'tsji' (también: chi o shi), la fuerza vital omnipresente -al fin y al cabo, la tierra es una red de flujos energéticos -la acupuntura enseña lo mismo, pero a pequeña escala, sobre nuestro cuerpo- que uno debe estimular para lograr la 'plenitud' o la 'armonía' -que evita, por ejemplo, las depresiones, las peleas, el mal ambiente en la vida o en el trabajo.

El Feng Shui utiliza animales míticos como símbolos de la fuerza vital. Por ejemplo, el tigre o el dragón, cuyas venas corresponden a las líneas de energía de la tierra (piense en las "corrientes telúricas" de los geobiólogos). .

Nota.-- Algunos se ríen de él; otros se toman el Feng Shui en serio. Entre estos últimos, algunos sólo asumen los elementos digeribles por los occidentales (bastantes arquitectos), mientras que los otros añaden toda la religión o -si se quiere- el misticismo y así lo "orientalizan". Más que el yoga o la acupuntura ha llegado de Oriente.

Lo que un objeto puede “contar” (revelar).

Bibl. : A. Puharich, *Les états seconds (Biologie du paranormal)*, París, 1976 (// Más allá de la telepatía (1962)).

“Etats seconds” significa “estados paranormales” de los superdotados en lo que se refiere a las capacidades extranaturales (y -en un contexto bíblico- sobrenaturales). Se pueden clasificar en:

a. Paragnosia (conocimiento adivinatorio) y **b. parergia** (acción adivinatoria sobre cosas materiales (y otras)). Puharich, como científico profesional intentó llegar a una teoría biológica del asunto.-- Consideremos lo que dice sobre la psicometría, el conocimiento a través de un objeto, o.c., 49ss.

Peter Hurkos (1911/1988), antaño marinero y pintor de casas, descubre en 1941, tras una fuerte caída, que tiene un don sobrenatural. Es autor de *Psychic* (1961).-- Se le presenta una caja de cartón sellada con ‘algo’ dentro. Resumimos sus ‘hallazgos’ de forma algo abreviada.

1. La pieza de salto. Explosión.
2. Hace mucho tiempo. Oigo una lengua extranjera. Es muy antiguo.
3. Tiene algo que ver con el agua.-- No sé lo que es.--.
4. Veo un color oscuro.
5. No es rectilíneo; es irregular.
6. Tiene forma de dientes de sierra. Muy afilados.
7. Tres personas lo han tenido en su poder. Estoy seguro de que Ducasse no lo compró. Uno se lo regaló.
8. Había sido restaurado.
9. Es un recuerdo.
10. Seguro que el dueño de este cilindro está muerto. No es Ducasse. Eso lo pone bien.

Las pruebas.-- El difunto Dr. St. Smith (Univ. de Washington) donó al Dr. Ducasse (Univ. de Brown) el objeto. Ducasse lo confió en un paquete hermético al Sr. Loring para que P. Hurkos lo realizara psicométricamente. Era una jarra de terracota. Roto pero pegado. Procedente de las ruinas de Pompeya que quedó enterrada bajo las cenizas del volcán Vesubio en el año 79.

Aproximadamente a la derecha. Si se trataba de una jarra, Hurkos no pudo determinarlo - afirmar que sabía más que Ducasse no resiste el escrutinio”. Así Puharich, que plantea una hipótesis: Hurkos posee la capacidad de hacer que la mente de Ducasse “vibre” (es decir, que revele información) a través del objeto (en un recipiente cerrado, incluso entonces) que sostenía con sus manos.-- Uno ve ahora lo que es el “saber adivinatorio”: es similar al sondeo cognitivo.

Canalización (mediumnidad)

Bibl. :

-- E. Pagani, *Channels (Les médiums de Nouvel Age)*, (Canales (médiums de la Nueva Era)), París, 1989, 19s.

-- J. Verweyen, *Die Probleme des Mediumismus*, (Los problemas del mediumnismo), Stuttgart, 1928, todavía utiliza la palabra establecida "medium" (mediador/mediadora):

“El mediumismo, ya sea como ocultismo general o como espiritismo, pertenece como fenómeno parcial a una tendencia actual (nota: 1928) que puede llamarse misticismo (nota: forma sana de religión) o mística (nota: forma dudosa de religión)”. Verweyen, como profesor de la Universidad de Bonn, dedica un libro amplio y filosófico de gran calidad al fenómeno del ‘medium(n)ismo’ o papel mediador en relación con la información religiosa y oculta. Al fin y al cabo, ‘meson’, lat.: médium, significa intermediario, enlace, canal que conecta. Esto último se encuentra en la palabra de moda de la Nueva Era en ‘channel’ que en realidad significa ‘canal’,

Pagani. - Teniendo en cuenta a.o. Jon Klimo, *Channeling (Investigations on Receiving Information From Paranormal Sources)* (1987) define ‘canal’ (por el momento utilizamos esa palabra de moda) como alguien que es capaz de a. recibir y b. transmitir información (es decir: perspicacia, verdad sobre determinados ‘datos’) que se origina en otro nivel de conciencia (consciencia) que el inherente a nuestra forma cotidiana de conciencia. El estado en el que un canal recibe y transmite es un estado de trance (arrebato) o un estado de meditación en el que la persona llamada canal trasciende su yo (ordinario) y su forma de conciencia (nota: expansión de la conciencia) de modo que la persona se encuentra con la conciencia de otros seres (encuentro) o permite que entren en su cuerpo fuentes de energía situadas fuera de él.

En este último caso el canal es el instrumento, el canal, a través del cual se exteriorizan las energías del exterior.-.

Nota -- Lo que en realidad también se aplica a la conciencia de otros seres (que se exterioriza a través del canal). De modo que otros seres humanos -dotados o no de lo oculto- pueden conocer información y energía, etc.

Nota -- Los contactos con la conciencia de otras personas que viven en la tierra o con las partes inconscientes y subconscientes de esas personas no pertenecen a la canalización. Así, por ejemplo, el contacto telepático.

En otras palabras, el antiguo término griego ‘apokalupsis’, Lat.: revelatio, recibe un nuevo aspecto en la canalización. Típico de la Nueva Era.

“La pequeña voz”.

Bibl. : Eileen Caddy, *La petite voix (Méditations quotidiennes)*, (La pequeña y tranquila voz (Meditaciones diarias)), Barret-le-Bas, 1994 (// Opening Doors Within, The Findhorn Press, The Park, Forres (Escocia), 1986).

Si un punto del globo tuvo (y sigue teniendo) el atractivo de la New Age, ese es el escocés Findhorn, entre otras cosas conocido e incluso controvertido por su huerto que triunfó en la arena pobre para asombro de los vecinos.

Pero aquí se trata de una de las tres figuras fundadoras: Eileen Caddy fue efectivamente una de las tres que fundaron la comunidad de Findhorn. (Por cierto, todavía vivía allí en 1994). Dirección: Fundación Findhorn, Secretaría de Alojamiento, Cluny Hill College, Forres iv ORD, Escocia.

Una voz interior.-- 1953.-- Eileen escucha un mensaje por primera vez y desde su interior’. Una voz pacífica dentro de ella es la fuente.--

Nota.-- El fenómeno de una “voz interior” está mucho más arraigado de lo que la persona media sospecha con nosotros. La mayoría de los que tienen algo así guardan silencio para no ser tachados de “anormales” o “fanfarrones” o así por supuesto.-- La propia Eileen llama a esa voz “la deidad interior”).

El mensaje.-- El libro contiene 365 comunicaciones de la voz. Sirve para meditar todos los días. En un lenguaje muy sencillo. A primera vista muy bíblico pero ameno por cualquier persona actual con necesidades religiosas. De ahí el éxito.

06.07.-- “Establece tu fe y tu confianza en mí y date cuenta de que hacia ti nunca te fallaré ni te abandonaré”.

02. 05.-- “Sin amor en el corazón no puedes seguir este camino ‘espiritual’, porque el amor es la clave”. -- Estos dos extractos indican la nota clave: el Dios(es) interior(es) y el amor.

Holístico.--

21.03.-- “La primavera está aquí. La nueva era (New Age) está aquí”.

26.10.-- “No hay precisamente un camino que sea el correcto mientras que todos los demás caminos serían falsos”. Que interpreta el pluralismo holístico.

14.08.-- “Así como contribuyes al todo con tus dones y talentos específicos, así lo hace cada parte del rompecabezas de la vida que, una vez unido, constituye el todo perfecto”.

13.08. “Aprende a pensar en los demás, a compartir con ellos, a entregarles lo que te gustaría que hicieran por ti”.

Incluso un sacramento puede degradarse hasta un alto grado.

Bibl. : F. Sagnard, intr., *Clément d'Alexandrie, Extraits de Théodote*, (Clemente de Alejandría, Extractos de Teodoto), París, 1970.

San Clemente de Alejandría (+- 150 / 215), padre eclesiástico platonizante, leyó una o varias obras de un desconocido Teodoto, discípulo del gnóstico egipcio Valentinus, cuya enseñanza se sitúa entre los años 140 y 160. Klemens anotó extractos de ellas, a veces mezclados con sus propios comentarios.

Gnosticismo-- J. Ries, *Gnosticismo*, en: P. Poupard et al., *Dictionnaire des religions*, París, 1984, 644/658, dice que “ello” gnosticismo o en definitiva “gnosis” (que significa “visión”, aquí incluso “visión más profunda”) es un fenómeno tan diverso que una definición estricta es impracticable.--

Mientras tanto, es cierto que

a. la gnosis es la religión pero profundizada en el ámbito oculto,
b. la gnosis es prácticamente siempre “antikósmica” (rechazo de este mundo oscuro en nombre del otro mundo lleno de luz. Rasgos que uno encuentra también en la Nueva Era.-- Leer.

Extracto 83-- Normalmente era con alegría acercarse al bautismo.-- Pero a menudo al mismo tiempo que algunos bautizados descienden al agua espíritus impuros (akatharta pneumata). Acompañan al bautizado y con él reciben la marca (nota: marca oculta). Para que sólo una persona pura (katharos) pueda entrar en el agua, hay tiempos de ayuno, súplicas, oraciones, imposiciones, doblar las rodillas, pues así el alma se salva de “este mundo” (...) La influencia de los espíritus inmundos explica también las tentaciones inmediatas: brotan de los espíritus amargamente decepcionados de cuyas garras se ha liberado el alma (...).

Nota-- Que Theodotos como persona dotada de gnosis “vea” tal cosa (con una visión paranormal) es normal dentro de la gnosis. Pues la gnosis es precisamente la religión elaborada a lo paranormal (incluyendo el conocimiento sagrado).

En cualquier caso: si tiene razón, entonces esto explica el hecho de que millones de cristianos-católicos den testimonio de un sacramento bautismal que contradice fuertemente las expectativas de la revelación bíblica. Es como si un misterioso factor “x” estuviera desmontando todo el sistema sacramental. Seguramente la descristianización que está a la vista de todos puede tener una explicación en algún lugar que supere lo sociológico.

El chamanismo.

Bibl. :

-- M. Mercier, *Chamanisme et chamans (Le vécu dans l'expérience magique)*, (Chamanismo y chamanes (Vivir en la experiencia mágica)), St-Jean-de-Braye, 1987-2;

-- E. Dodds, *The Greeks and the Irrational* (Los griegos y lo irracional), Berkeley/Los Ángeles, 1966, 135 / 178 (Los chamanes griegos y el origen del puritanismo).

-- Como se desprende de Mercier, o.c., 159/181 (Le voyage), el propio proponente practica el “viaje” (entiéndase: viaje del alma o experiencia extracorporal) propio del chamanismo. Por eso preferimos dejarle hablar de una práctica que es central en la Nueva Era.

El autor cita a Ivar Lissnar, *Dieu était déjà là*, (Dios ya estaba allí), París, 1965: “*Shamanism is the set of many millennia old skills concerning:*”, (El chamanismo es el conjunto de muchas competencias milenarias relativas a)

a. El alma, la psyché humana, y

b. Las manifestaciones de la naturaleza viva.

En este universo, el chamán debe estar primero en casa antes de poder realizar verdaderos milagros”.

En otras palabras: la magia, obradora de “milagros”, tiene como origen “estar en casa en el universo”, es decir, el inframundo, esta tierra y los espacios celestes.

El norte de Siberia, donde se encuentran los pueblos siberianos o de Altai (samoyedos, tungures, por ejemplo), se considera la cuna. Pero los lapones, los esquimales y los indios de Alaska muestran rasgos muy similares en este sentido. Los indios norteamericanos y las tribus arcaicas de Indonesia y Oceanía también se acercan a esta religión.

Como curiosidad, el chamanismo va de la mano de todo tipo de religiones.

Dominio geográfico.- - El chamán es un canal, un médium. Cuando se incorpora, los espíritus entran en el cuerpo del chamán. Sin embargo, mientras que para los no iniciados (que han sobrevivido a las rigurosas pruebas, pero con grandes daños) dicha incorporación conduce a la posesión, el chamán controla radicalmente a sus espíritus incorporados.

Los espíritus le sirven pero no abusan de él. En el caso del rapto, el alma difunta del chamán “viaja” por el inframundo o por los espacios celestiales (el infierno y el cielo), por ejemplo, para curar a un enfermo. En este estado ‘disociativo’, el chamán recibe energías (y en formación, por supuesto) que le permiten (ayudar) a curar a un enfermo. Tales hazañas mágicas impresionantes fueron observadas por testigos oculares absolutamente fiables (Shirokogorov, Rasmussen, por ejemplo).

El chamán.-- O.c., 33s..o -- La mitología chamánica dice que el “primer chamán” que apareció en la tierra fue una mujer. Que, originalmente, los “poderes o habilidades maravillosas” estaban en manos del elemento femenino.

Los yakutos, ostianos, burundianos y tungures -entre los que los chamanes eran numerosos- consideraban que el chamán era indudablemente superior al hombre para velar por la salud del clan y curar enfermedades bien definidas (por ejemplo, trastornos mentales).

Sin embargo, entre las poblaciones siberianas hay menos chamanes que chamanas. Razón: la mujer está menos disponible en el ámbito práctico. Ella tiene como deber estricto hacer el hogar (su chamanismo no es aceptado como excusa). Además: está regularmente embarazada. Ella también tiene períodos de “impureza”.

El mito de que el primer chamán es una mujer podría explicar por qué la vestimenta del chamán masculino -las prendas litúrgicas- presenta una curiosa decoración: un par de discos metálicos curvados, suspendidos del pecho. Donde con las mujeres están los dos pechos.-

Nota.-- Probablemente como una afirmación actual visible del primer chamán que aún trabaja. Y bien a través de chamanes femeninos y también masculinos.

En muchos grupos chamánicos este hecho mítico se muestra de forma sorprendente.-- Se da gran importancia a las dotes que se desarrollan especialmente en los homosexuales.

Nota.-- Esto se relaciona con el mito del andrógino, el primer hombre hermafrodita o primordial.

Otros signos sorprendentes: entre los Chukchi, existe la “gente gentil”, una clase especial de chamanes, a quienes las deidades, que imponen autoritariamente la vocación del chamanismo, han dado órdenes de vestirse como mujeres e imitar las formas de comportamiento femeninas.

Entre los tonga, los chamanes se visten como mujeres, se cortan el pelo como mujeres, se frotan con ocre como mujeres.

Conclusión: parece que el chamanismo y la fuerza vital femenina van muy unidos. No es de extrañar que los observadores, especialmente los rusos, hayan observado que los chamanes, ante una tarea muy difícil, se pongan, por ejemplo, las bragas de una chica de dieciséis años antes de realizarla.

La deidad, masculina y femenina interpretada

Bibl. : Susan M. Setta, *Quand le Christ est une femme (Théologie et pratique dans la tradition des Shakers)*, (Cuando Cristo es una mujer (Teología y práctica en la tradición Shaker), en: N.A. Falk/ R.M. Gross, *Le religion par les femmes*, (La religión por las mujeres), ed. Ginebra, 1993 (// Unspoken Worlds (1989)), 351/ 368.

El libro incluye veinticuatro artículos que destacan el papel sagrado que desempeñan las mujeres en las religiones (desde las más antiguas hasta las más recientes). Reflexionamos sobre la teología de los Shakers.

Los Shakers.-- 1747.-- Jane y John Wardley fundaron un grupo de base en el que el entusiasmo jugó un papel importante (que no estuvo exento de sacudidas y sacudidas, de ahí el nombre de “shakers”).

Doctrina del fin de los tiempos.-- La Biblia clásica es el pedestal. Pero reorientada en un sentido feminista radical. La escatología shaker afirma que el regreso de ‘Cristo’ es inminente. ‘Cristo’ apareció por primera vez hace siglos, en la figura histórica de Jesús. Los shakers esperan el mismo “Cristo” en la persona de una mujer. Para completar la redención.

Ann Lee (1736/1787). - Con su marido, Abr. Stanley, Ann Lee se unió en 1758. Comenzó como una estudiante ordinaria. Sin embargo, pronto afirmó, basándose en “revelaciones divinas” como médium, que ella era el segundo y, por tanto, femenino ‘Cristo’.

Nota: Ann estaba muy dotada para el ocultismo: era curandera y, sobre todo, poseía un don aplastante para descifrar las verdaderas intenciones de sus semejantes (a veces hipócritas). Lo que no es poco apuntalaba su autoridad.

Desde Eva y su caída en el pecado que arrastró a “el hombre”, Adán, la mujer había estado sometida al hombre. Por una buena razón. Sin embargo, Ann Lee, como la revelación de “Cristo” de los últimos tiempos, impulsaría la igualdad de derechos y desharía el primer pecado (un pecado de sexo) en el contexto del “reino de Dios en la tierra”. -- Así, con el tiempo, Ann Lee fue denotada como corredentora con Jesús.

Fundamento teológico.-- Los shakers se remontan a Génesis 1:27 (5: 1/2).-- “Dios creó al hombre a su imagen y semejanza (...). Como hombre y mujer los creó”. Según los Shakers esto sólo es posible si Dios mismo es hombre y mujer.

Nota -- Iniciado en Inglaterra, el shakerismo se elaboró posteriormente en los Estados Unidos en el sentido mencionado. Incluso hoy en día existe en forma de comunas.

La astrología.

El término “Nueva Era” es de origen astrológico. Sólo eso podría ser una razón para insistir en él, ya que la propuesta es que estamos entrando gradualmente en “una nueva era”, planetariamente y quizás cósmicamente.

Pero hay más: los astrólogos afirman que, sobre la base de nuestra constelación individual, es decir, el signo zodiacal en el que está situado el sol en el momento justo del nacimiento, complementado con otros muchos datos posibles, pueden “adivinar” (adivinar) muchas cosas (el carácter, el destino).

Decimos ‘adivinar’, porque “astra inclinant sed non dictant” (los cuerpos celestes se inclinan pero no se imponen). Es decir, el eventualismo (“podría ser así”).

Como D. Martin, *Psycho (Une question de karma)*, (Psico (Una cuestión de karma)), en: *Femina* 22.11.1991, 66, dice, en relación con la astrología hindú (que vuelve a poner un énfasis diferente al nuestro), que “sólo hay trozos de información que salen en un horóscopo”. En términos de lógica: a. Muestras, b. que proporcionan un conocimiento parcial de la totalidad de lo solicitado (carácter, destino).

Geocentrismo.

Desde Galilei especialmente, los físicos (astrónomos) se han burlado del geocentrismo de los astrólogos. ¡Como si no lo supieran! Al fin y al cabo, los astrólogos se identifican conscientemente, desde el punto de vista cósmico, con los viajeros del espacio que siempre se sitúan en algún lugar del universo físico. En términos prácticos: experimentamos el universo de los físicos “desde la tierra”. Por lo tanto, todas las muestras que se toman desde ese punto de vista tan limitado y de interpretación en, por ejemplo, nuestro carácter o nuestro destino (o el de, por ejemplo, las plantas, los animales, -- las cosas), están sujetas a reservas. Todos los astrólogos lo saben muy bien desde hace siglos.

¿Fatalismo? No. ¿Eventualismo? Sí.

Como un astrólogo, en un papel (un anuncio), dice él mismo: “Es un error pensar que la “Astrología” (nota: con mayúscula) pueda predecirte lo que debe suceder fatalmente. Sólo te dice lo que podría - suceder - todo puede suceder. ¡Porque el hombre, por ejemplo, también es libre y ayuda a construir su propio destino!

Por supuesto, también hay astrólogos fatalistas, pero generalizar a partir de ellos, como hacen, por ejemplo, muchos científicos, ya es puramente inductivamente erróneo. La mayoría de los astrólogos son muy conscientes de la libertad humana, por no hablar de todos los demás factores del carácter y del destino que suelen conocer bien.

Un horóscopo.-- El astrólogo o astróloga medio definirá un horóscopo, si se le pide una breve definición, como “un reflejo (op-ed: modelo) de:

- a. un carácter (estructura de la personalidad) y
- b. un número de destinos (tendencias del curso de la vida).

Así que uno lo ha oído de la boca del astrólogo medio: tendencias del destino. No es el destino, a menos que uno entienda por él los destinos posibles. Como suele ocurrir con los clientes que suelen ser muy conscientes de lo que ocurre.

Conclusión: - El análisis del carácter en uno con el análisis del destino, que giran en torno a:

- a. fecha de nacimiento,
- b. lugar de nacimiento
- c. momento de nacimiento (es decir, momento de nacimiento lo más exacto posible).

¡”Girar en torno a” no significa “totalmente idéntico a”! como creen demasiado a menudo los críticos. Cualquiera astrólogo, a no ser que quieras ponerle a prueba, te pedirá todas las fechas no astrológicas posibles. Lo cual implica casi siempre

- a. que la astrología es pero
- b. se complementa con la no-astrología.

O : la astrología pura es, de hecho, muy rara. Aunque sólo sea porque, cuando entras en la habitación, el astrólogo, simplemente como conocedor de las personas, ya deduce “algo o algo” de tu aspecto externo y de tus palabras y, por tanto, lo mezcla con la intuición astrológica. - Aunque afirmará repetidamente que trabaja “puramente” astrológico. Se trata de un aspecto retórico: crear una determinada impresión objetiva, independiente de su subjetividad. Lo cual es más una cuestión de crear una atmósfera de confianza que de “ciencia objetiva”.

Nota. - Ahora que se ha esbozado la imagen correcta de la astrología (lo que los críticos atacan suele ser una caricatura), podemos detenernos un momento en la a veces enorme influencia de la astrología.

Un pequeño ejemplo.

Tras la muerte del presidente Mitterrand (1916/1896) se filtró que la conocida astróloga francesa Elisabeth Teissier “le ayudó en sus decisiones políticas” durante años. Según sus propias palabras, “ante todo quería conocer a la mujer”. Sin embargo, mientras tanto, puso a prueba sus decisiones, que tomaba sin ningún tipo de astrología, frente a lo que ella, como astróloga, pensaba de ellas en base a sus horóscopos.-- Lo mismo hacen otros hoy en día: médicos, empresarios, abogados,-- sí, académicos (que suelen ocultarlo humildemente por interés humano frente a colegas que, por ser demasiado prejuiciosos, los “expulsarían” de la comunidad académica.

La investigación fundacional.

La razón “crítica” a veces también penetra en la astrología tradicional.

Bibl. : Dr. M. Millard, *Gevalen uit de praktijk van een medisch astroloog* (Casos de la práctica de un astrólogo médico), Amsterdam, Bark, 1984 (// Casenotes of a Medcal Astrologer (1980)).

El autor es médico y al mismo tiempo astrólogo. Es una cardióloga pediátrica que tiene una gran colección de horóscopos de casos de enfermedades a sus espaldas.-- Su amigo, J. Addey, escribe una introducción. nos detenemos en esto.

1. Dos direcciones principales.-- Los astrólogos tienen un corpus considerable sobre la información tradicional. El siglo XX ve un renacimiento astrológico que vive de esto. Sin embargo, algunos astrólogos afirman que la información tradicional contiene “demasiadas dudas y distorsiones”. Tienden a una refundación radical.

2. La posición del autor.

a. Mucho respeto por el trabajo de Millard;

b. Sin embargo, quiere una astrología “con el menor número de supuestos posible”. En otras palabras: ataca la axiomática de la astrología. Es partidario de “un punto de vista abierto respecto a la revalorización de las reglas básicas astrológicas” (o.c., 8).

“A pesar de mi profunda convicción de que la astrología necesita una revalorización drástica y una investigación fundamental, nunca he podido ponerme del lado de quienes consideran más prudente rechazar la tradición.

Si un gran número de horóscopos en este libro (la obra de Elisabeth Teissier Millard) -combinado con las historias de enfermedades que lo acompañan- sirviera sólo para convencerme de que todavía sabemos muy poco y de que necesitamos reexaminar los principios de nuestra profesión, entonces este libro ya ha cumplido con creces su propósito.” (Ibid.).

Conclusión.-- He aquí lo que dice un verdadero conocedor de la astrología.-- Resumamos.

a. La astrología prácticamente nunca es astrología pura, como se ha dicho anteriormente.

b. Sus axiomas son muy fluidos (“Todavía sabemos muy poco”).

c. Sin embargo, es un hecho que los astrólogos, si son expertos en la materia, proporcionan a veces informaciones muy llamativas. Negar eso es negar la luz del sol.

d. ¿De dónde viene este conocimiento? De una intuición más o menos paranormal (es radiestesia).

e. En esto, tal vez las deidades juegan un papel y los astrólogos verdaderamente lúcidos están inspirados, --excepto los verdaderos expertos humanos. No sin razón, por ejemplo, la antigüedad griega hablaba de astro.teo.logía y no simplemente, de astrología.

Lo que es la colocación de cartas en realidad.

¿Tenemos en cuenta que en el hombre aún persiste una capa animal y, por tanto, humana-primitiva o primitiva.

El antílope - mucho antes de que los sensibles instrumentos científicos sepan algo - huye del huracán que se aproxima. Una paloma, un caballo: a cientos de kilómetros encuentran el camino de vuelta a casa (incluso de noche). Mucho antes de que el sismógrafo “sienta” un terremoto, el perro empieza a aullar.

Las formas primitivas de conocimiento son, aparentemente, una extensión de esas “capacidades excepcionales” (excepcionales en la humanidad moderna).

¿Estamos escuchando a los que practican la lectura de cartas?

J. Pancrazi, *La voyance en héritage*, (La clarividencia como legado), París, 1992.-- Las mujeres de esa estirpe utilizan el sistema del tarot (78 cartas).-- “Estas cartas son las de mi abuela. (...). Las miles de ediciones han borrado la mayoría de las figuras. (...). Su forma ya no es rectangular sino irregularmente ovalada.

Se ha necesitado más de un siglo para transformar -lo que nosotros, los videntes, llamamos- “nuestra subestructura” (“notre support”) así.-- A veces los clientes (...) me han preguntado cómo podía seguir leyendo las cartas que están (...) sin dibujar. (...). “Las cartas son sólo un medio para calmar nuestra concentración, para enfocarlas. Algo que nos proporciona el tiempo necesario para captar el fluido (fuerza vital) que emana todo el mundo.-- Uno podría emplear también una bola de cristal, posos de café... como hacen otros. No hay ninguna importancia en ello. (O.c., 22.)

Uno debería ser capaz de manejar el impacto de tal habilidad (Elisabeth Teissier, para adivinar personajes y destinos con las cartas). Muchas mujeres de mi familia que vivieron como videntes no llegaron muy lejos: falta de resistencia (‘fragilité’), pasión intensa: algunas de ellas estaban como drogadas por el ejercicio de ‘ver’, pues no conocían límites, usaban sus poderes sin darse cuenta. Otros miembros de la familia (...) aunque estaban dotados, se negaban. No querían cargar con el peso que inevitablemente afecta a todos los que consultan cada día. Para el mántico, ver, equivale a vivir el sufrimiento de los demás”.

Efectivamente: la mayor parte de los problemas son una carga: un matrimonio roto, la falta de trabajo, las decepciones, etc. -por no hablar de las enfermedades- irradian un fluido negativo que arrastra al vidente que tiene que lidiar con él.

Pensamiento “positivo”; (visualización).

Bibl. : Shakti Gawain, *Techniques de visualisation créatrice*, (Técnicas de visualización creativa), Ginebra, 1978-1, 1988-6.

Nota: El pensamiento “positivo” puede relacionarse con A. Comte (1798/1857) - Cours de philosophie positive (1830/1842) - (ciencia profesional, pensamiento basado en hechos) o con el P. Schelling (1775/1854) - Positive Philosophie - (pensar fuera de las religiones actuales en mitos y revelaciones).

Aquí, en la Nueva Era, se trata de la técnica de utilizar un contenido interno de la imaginación, presentado con la mayor precisión posible, para lograr lo que realmente se quiere. Aquí se activa la intencionalidad de la conciencia (dinamización). Se presta atención a algo de la forma más nítida posible para verlo realizado. “Tu vida es tu obra de arte” (o.c., 184).

Faseología.-- Se distinguen cuatro fases.

a.1. Comprométete con tu voluntad con un resultado a conseguir (por ejemplo: encontrar trabajo, fomentar la salud, cambiar de mentalidad). Al hacerlo, comience con objetivos fácilmente alcanzables. Es una forma de pragmatismo.

a.2. Crea una representación lo más exacta posible en tu imaginación como si el resultado ya se hubiera conseguido. El futuro está en el presente. Lo más detallado posible.

a..3. Concéntrate a menudo en ese resultado. En los momentos de calma. En el transcurso de una meditación (si es necesario oriental).-- Sin esforzarse pero con atención (intencionalidad).

b. Alimentar el resultado a conseguir con energía positiva. Su fuerza vital en el asunto es esencial. Si no, se queda en un pensamiento abstracto. - Excluye toda duda, al menos cuando te concentres. Di con el pensamiento interior “El resultado ya está ahí”. “Ya estoy así de lejos” “Está cerca”. Esto se llama “pensamiento positivo”.

Proceso.-- A menudo la concepción del resultado a conseguir cambia o.g. la evolución situacional humana. Si el resultado ya no te interesa, entiérralo y cambia la representación.

Nota.-- Como demuestra Joan Wester Anderson, *Quand les miracles arrivent*, París, 1995 (// *Where Miracles Happen*, Nueva York, 1994), 21/72 (Les miracles de la prière), la verdadera súplica fiel es invariablemente “pensamiento positivo” en el sentido anterior.

La creación de un talismán.

Bibl. : J. Pancrazi, *La voyance en héritage*, París, 1992, 90.-- Julia Pancrazi puede situarse en el árbol genealógico que desde 1830 ha mostrado repetidamente a mujeres superdotadas. Augusta, Florence, Anne, Yolande y Clemence, Jeanne: todas mujeres, todas superdotadas. Lectoras de cartas, de palmas, en ocasiones espiritistas, así como fabricantes de talismanes.

Todos sabemos cómo algunos contemporáneos despreciaron a estas personas a priori sin haber profundizado nunca en lo que realmente son y hacen. Algo que no vamos a hacer ahora.

Talismán.

Del. Griego ‘telesma’, rito sagrado. Según le Petit Larousse en couleurs, París, 1991: cualquier objeto (incluso imagen) creado ritualmente, con la intención de atraer la buena fortuna (‘objeto de la suerte’).- En la estela de la Nueva Era, ahora se pueden comprar en los mercados, por ejemplo, ‘piedras de la suerte’ (Proverbios 17:8 (piedras mágicas)) incluso por unos cientos de francos, a menos que los extraterrestres pidan miles por ellas. Para explotar la ignorancia de la gente.-

La dejamos hablar:

“Los fetiches o talismanes se creaban a puerta cerrada. Durante horas, mi madre y sus hermanas -en profundo silencio- cargaban con su “fluido”, su fuerza vital, los objetos que traerían buena suerte y alejarían la desgracia. (...). Más tarde me enteré de que los cantos rodados que hacían estallar las venas procedían de Arabia Saudí y Yemen. Que las mujeres de la familia conocían desde hacía tiempo una filière a través de los marineros (Marsella)”.

“A cada hombre que tenía que ir a la guerra - pariente, pariente próximo - las mujeres le confiaban un talismán. Todos, por supuesto, se burlaban de él. Sin embargo, ninguno lo dejó en casa. Todas volvieron. (O.c., 90).

“Antes de la partida de Bastien (como soldado) creé mi primer fetiche. Dos guijarros (...). Añadí unos granos de sal gruesa y trozos de hoja de roble (cosas conocidas por sus efectos beneficiosos). Todavía recuerdo los consejos de Julia: “Cóselo en una bolsa, pero no utilices nylon o telas de colores porque eso impide que las “radiaciones” (es decir, las fuerzas vitales que traen buena suerte y destruyen la mala) actúen a través del talismán. Eso era lo que los portadores tenían que trabajar en sus ropas. - Cada carta enviada al frente, Clémence la besaba profusamente y la llevaba encima durante toda una noche, “para cargarla de fluidos”.

La mirada sugestiva.

Bibl. : H. Durville, *Le regard magnétique*, (La mirada magnética), Idégraf, 1987.-

El autor da algunos consejos prácticos sobre el tema. Sin embargo, lo que nos interesa aquí en particular es su distinción entre dos tipos de sugestión:

a. la magnética y b. la hipnótica. Así es como él, o.c., 38, caracteriza la diferencia.

La mirada hipnótica es dura, brutal, “inquisidora” (nota: procede como la inquisición eclesiástica), se rige con posturas y busca ante todo la obediencia, mientras hiere los sentimientos y entra como un intruso en la interioridad del pensamiento.

La mirada magnética (nota: al menos como la define H. Durville, porque también se puede utilizar la mirada magnética de otra manera) está llena de dulzura, dando testimonio de una cierta elevación(...). No quiere mandar, sino convencer (...).

Fascinación.-- El autor , o.c., 33, distingue más de un tipo dentro del hipnotismo: “La mirada penetrante y brutal de los hipnotizados -- especialmente de los que quieren fascinar -- es un fenómeno muy real”.

Nota -- La fascinación es un grado más fuerte de la hipnosis. El dominio y la libertad consciente de la voluntad y el alma on y subconsciente es mucho mayor en la fascinación, porque trabaja con la mirada penetrante....

Hipnosis.-- O.c., 30.-- Cuando hipnotizamos a una PP, la llevamos, si consiente (pues la PP. siempre conserva su libertad de voluntad), a un estado de ociosidad (“passivité”) en un grado u otro. Destruimos su voluntad (“Nous annihilons sa volonté”). (...). El sujeto hipnotizado es un autómatas, que está tanto más dispuesto cuanto más confianza alberga en el hipnotizador. (...). Mientras el PP. desee permanecer en este estado, no llegará a ninguna toma de decisión (nota: que emana sólo de él)(...). La hipnosis se asemeja a los sueños bajo todos los puntos de vista (...).

Magnetismo.-- Si, por supuesto, también en la hipnosis, especialmente en la hipnosis fascinante, hay una transferencia de fuerza vital - “les effluves magnétiques” (los efluvios magnéticos o que contienen fuerza vital) - entonces, en lo esencial, hay una transferencia de energías vitales en la magnetización. Ya sea por pura presencia corporal (aura, resplandor), imposición de manos (sí, también imposición de pies) u otro toque directo o indirecto (pensemos en la ropa), la fuerza vital se mueve.

Brujas/brujos.

La Nueva Era, la Nueva Era, incluye el fenómeno de la "bruja/brujo". ¿Nos detenemos en un solo caso.

Bibl. : Entrevista: *Hexe Petra S.*, en *Cosmopolitan* 1985: 10 (oct.), 30/35.

No nos interesa tanto el tipo de gamberra que es Petra como algunas características muy acertadas. Éstas también las establece, por ejemplo, C. Ginsburg, *De benandanti* (Brujería y ritos de fertilidad en los siglos XVI y XVII), Amsterdam, 1986, por ejemplo, 41vv. De modo que estamos ante una tradición.

De paso: G. Graichen, *De nieuwe heksen (Gesprekken met heksen)*, (Las nuevas brujas (Conversaciones con brujas)), Baarn/ Amberes, 1987, trata de la tradición que ha resurgido desde ± 1975.

Estamos escuchando. Petra Singh era "una muniquesa de 21 años" en 1985. Conocida en el mundo de la música disco y el punk.

1. Su forma de ser bruja es "ser ella misma". Con todo lo que eso conlleva, matando si es necesario. O asquear. O hacer desgracias. Lo que incluye que la "conciencia" en, por ejemplo, el sentido bíblico deja a Petra completamente fría, "fría".
2. Su tipo es más para ejercer el "poder mágico". Que se manifiesta en la telepatía, en ir al sabbat de las brujas, en echar un billete de lotería, por ejemplo.
3. Su tipo es además "ser herbolario". Su conocimiento de las plantas es una necesidad para ella. Entre otras cosas, para "volar al Sabbat". Que, de paso, es muy tradicional.

El Sabbat de las brujas. - Muy raro. Uno se frota con un ungüento de bruja, desde la cintura hasta el cuello. El cuerpo biológico se apaga, por así decirlo, porque el alma, en su cuerpo astral (nota: extremadamente sutil, cuerpo anímico o fantasma), sale, es decir, abandona el cuerpo. Queda como conexión con el cuerpo biológico "ein ganz dünner Faden" (un hilo muy fino, el cordón de plata, ver Eclesiastés 12:6)

Nota.-- Ginzburg afirma lo mismo.--

- a. Uno puede, una vez salido, entrar en las flores, en los árboles, también en las personas. Pero
- b. también se puede entrar en el Sabbat, es decir, en una reunión de los que han salido.

Nota.-- La propia Petra compone el ungüento de hierbas. (Dinamizar la fuerza vital a través de la fuerza vital de las hierbas) Las recetas le son dadas por espíritus en los que se concentra en espíritu. Ella tiene como espíritu personal "ein Geist, eine Frau". Vivió alrededor del año 1500, era lesbiana, fue condenada por la Inquisición cuando tenía 24 años y fue ahorcada. De su propio espíritu recibió "muchas prescripciones valiosas", por ejemplo, sobre la dosis. Demasiado poco no da nada; demasiado puede costar la vida.--

El lanzamiento del destino.-- “Cualquiera puede recurrir a mí (nota: para obtener energía). Sin embargo, no maldigo a nadie que no me odie a mí mismo. Esa es la regla.- - Lo que alguien haga con esa energía -buena o mala-, (armonía de los opuestos (Kristensen)) ya no le importa a Petra.

Un brujo, tipo Petra, es un herbolario cuya fuerza de voluntad y energía (nota: oculta y energía) están particularmente aumentadas (dinamización). Esta es precisamente la doble herramienta con la que opera. Especialmente cuando alguien “le hace algo”. “Me vengo. Practico la venganza concentrándome locamente en la persona en cuestión. Visualizo (nota: imagino en mi imaginación) lo que le estoy haciendo, por ejemplo, un accidente, una caída desafortunada, etc. Este suceso imaginado, pero con una fuerza de voluntad insana, el destino, lo mantengo ininterrumpidamente ante mis ojos. Pienso en ello incesantemente. Hasta que el incidente ocurre.-- Contempla su descripción.

Hace tres años en Berlín.-- Un hombre salvaje se rió de su cara de gamberro.-- Me quedé tranquilo. Dejé que lanzara una multitud de insultos. Veinte minutos más tarde estaba en el punto en el que hubiera preferido matarlo.

Después de eso, seguí al hombre. Sólo vivía a dos manzanas de distancia. Durante catorce días me acerqué sigilosamente detrás de él, “taladrando” mi mirada en su espalda (nota: la mirada magnética). Finalmente, una tarde salió de la casa. Quería cruzar la calle. Me concentré como una loca. Y he aquí que esperó a que se acercara un coche. Corrió directamente hacia el coche. El resultado: conmoción cerebral. Y fractura de pierna: cuádruple fractura hasta el muslo. Me informé yo mismo”.

Matanza. - En Londres, por motivos de robos en los grandes almacenes, alguien la siguió. “Estaba tan enfadada porque me había denunciado que casi me ahogo. Me concentré (...). Por la noche me puse debajo de su ventana y ‘disparé’ mi energía de odio puramente contra él. (...). Unas tres semanas después, el hombre se cayó por las escaleras y se rompió el cuello.

Según Petra, una “maldición” (op.: destino desafortunado) tarda una media de dos a tres semanas en hacer efecto. Hasta entonces hay que maldecir concentrándose hasta que la capa de protección natural que rodea al objetivo esté llena de agujeros”. Sólo entonces se agota su energía vital y sufre “un destino”.

¿Sexo? -- “Incluso antes de mi sociedad con un hombre. Empecé muy pronto: a los doce años y medio inicié mi primera “relación”. En los años siguientes no ha faltado nada: hombres, mujeres, “alles kam dran”, (todo surgió). Hoy, sin embargo, me siento muy viejo y aclarado... (...).

El hombre es bisexual según su verdadero destino. Sin embargo, en ese ámbito nada me ha dado una satisfacción duradera. Una buena amistad espiritual significa esencialmente más para mí: Me he vuelto totalmente asexual”.

Como curiosidad, vive con su “novio”, Jorgen. Es un año más joven que ella. “Unsere Beziehung ist eine rein geistige” (Nuestra relación es puramente espiritual).

Cábala. - “Me encantaría descifrar la cábala, la gran obra del misticismo judío. Nadie lo ha conseguido hasta ahora.-- Mi madre es una judía que conoce a un grupo de destacados rabinos con grandes y valiosas bibliotecas. De vez en cuando se me permite ir allí y hurgar en ellas (...). -

Nota-- La gran diferencia con las brujas tradicionales -mujeres de clase trabajadora generalmente- está aquí: La Nueva Era restablece la tradición. Hoy en día todo lo que es neo-sagrado es desarrollado(er) en comparación con el pasado.

“Mi padre es un hombre maravilloso: un empleado bastante alto en un organismo gubernamental (...). Mi madre ya poseía “besondere Kräfte” (nota: energías especiales). Es una mujer clarividente y también es buena para maldecir. He experimentado esto tres o cuatro veces. La maldición siempre ha funcionado... La diferencia con mi madre: Yo sé quién soy; ella nunca se ha dado cuenta de que es una bruja”.

Nota-- Con esto tocamos el tema del desplazamiento de la superdotación sin pretensiones y la cultura oculta deliberada.

Nota--Petra.-- “La tendencia actual (nota: respecto al ocultismo) va muy claramente en dirección a la magia negra (nota: sin escrúpulos). Después de todo, eso es “viel interessanter” (muy interesante), y “der Nervenkitzel ist stärker”, (la emoción es más fuerte).. El pequeño número que participa en las misas negras (nota: misas invertidas por el demonio) son claramente brujas reales o brujería”. Sin embargo, Petra advirtió: “El manejo de bebidas y drogas de brujas es ahora “extrem gefährlich”, (extremadamente peligroso).

Hay que saber deshacerse de los demonios que se han conjurado. (...). Uno puede - por falta de habilidad - perder la cabeza. Eso ocurre rápidamente. (...)

El tantrismo.

Bibl. : S. Hutin, *Les sociétés secrètes d’hier à aujourd’hui*, (Las sociedades secretas de ayer a hoy), ed. J. Bouilly, 1989, 173/178.

Hutin tiene un alto nivel intelectual, pero no se limita a suscribir los dogmas de la intelectualidad establecida.

Un tipo de “sociedad secreta”-- ¿Qué es una sociedad secreta? Según el autor, que ha estudiado a fondo el asunto, lo característico no es el deseo de esconderse de la opinión pública. Más bien es la reunión (inaccesible para los no iniciados) en forma de ritos que sólo conocen los iniciados.-- Así, la Mafia siciliana se diferencia de una hermandad ordinaria por sus ritos secretos.

Tipos - Hay sociedades secretas políticas, jurídicas, profesionales, filosóficas, religiosas, etc. Consideremos brevemente las tántricas.

Tantrismo-- Dentro de los axiomas hindúes y budistas, se desarrolló una religión, sobre todo en el Tíbet, que sitúa el “despertar” (expansión de la conciencia) en la unidad de la fuerza vital femenina y masculina que llega a su plena realización en los ritos, las concepciones y sobre todo la unificación sexual.

Según Hutin, tendencias análogas se dan en la Cábala judía y en algunas sociedades secretas cristianas. En las que, por supuesto, la Biblia se interpreta de forma idiosincrásica.

Kundalini-- Gracias a las relaciones sexuales -con un trasfondo sagrado, en el que especialmente la identificación de la pareja tántrica con alguna pareja divina juega el papel principal- “la energía asombrosa” (o.c., 174), llamada ‘kundalini’, cobra literalmente vida (dinamización).

Todas las personas poseen esta energía de forma inconsciente (al principio de la espalda baja), pero sólo mediante la activación ritual esta “fuerza de la serpiente” llega a desarrollarse plenamente. Es entonces la base de un tipo humano superior.

Hay dos tipos principales:

El tantrismo diestro practica un ascetismo estricto (mortificación) y “sublima” (eleva a un nivel superior, sagrado-intelectual) la sexualidad.

El tantrismo de izquierda busca lograr el dominio de la fuerza vital sexual y oculta a través de lo contrario (al menos ostensiblemente).

Ambas formas pueden limitarse a una pareja o funcionar en grupo.

Nota: - En una ocasión, los “intelectuales” reprocharon a Hutin que supusiera que durante los ritos secretos entraban en los miembros “seres superiores”.

Tantra (tantrismo).

Tantra” en sánscrito significa “sistema de enseñanza”. El tantrismo, basado en axiomas himbudistas, jainistas y budistas, busca la “salvación” (del alma en primer lugar) a través de la praxis esotérica y mágica, especialmente la sexual.

Tal tema provocó naturalmente una gran cantidad de literatura de calidad cuestionable,--junto a obras técnicas como por ejemplo

-- P.B. Randolph, *Magia sexualis (Sublimation de l'énergie sexuelle, force dynamique de la nature)*, (Magia sexualis (Sublimación de la energía sexual, la fuerza dinámica de la naturaleza)), St-Jean-de-Braye, 1991 (// *Magia sexualis*, Boston, 1872).

-- Si nos detenemos en Margo Anand, *La magie du tantra dans la sexualité*, (La magia del Tantra en la sexualidad), París, Trédaniel, 1997, es porque la escritora conoce perfectamente el tantrismo (aunque lo funda a su manera). Sobre todo, destacamos con ella “el yo salvaje” en el que ve la base de la mística tántrica (especialmente en forma de meditación (estilo oriental)) y de la magia tántrica (incluso en forma de exorcismo (exorcismo de seres y energías malignas)).

Por cierto, está en el origen de los Institutos de Danza del Cielo, difundidos en muchos países. Se trata de un tipo de tantra, inventado por ella, en el que, en el curso de un éxtasis sexual elevado a la meditación profunda, los implicados tienen la impresión de “bailar (Danza) en los cielos (Cielo)”.

El Loco Divino. (psíquicos) -.

Ve su modelo histórico (de “yo salvaje”) en Drukpa Kunle, un mago sexual que vivió en el siglo XV (o. c., 131ss.). Todavía hoy se le describe en canciones y relatos en el Tíbet, Bután y Nepal.-- Le damos dos “historias”.

Historia 1.-- En el mercado de Lhasa (capital del Tíbet) Drukpa Kunle exclamó: “¡Todos escúchenme! Soy el Drukpa Kunle que está aquí hoy para ayudaros a trabajar en vuestra salvación. Así que decidme rápidamente dónde puedo encontrar el mejor vino (licores) y las mujeres más hermosas”.

Silencio. Molestia. Sin embargo, una anciana: “Las mujeres más bellas viven en el país de Kongpo. Entre ellas Sumchok, todavía virginal y extremadamente bella”. -- Sale inmediatamente, encuentra a Sumchok sirviendo la comida de un poderoso jefe. En su honor, le recita canciones en las que, en términos velados, le promete un tipo superior de “perspicacia”. Entonces, en una animada canción, ella canta su anhelo por el nivel de comprensión de Buda.

Atrae al jefe fuera del castillo: tiene a la bella para él, que le ofrece té. Pero él la toma de la mano, la tiende en el lecho de su señor, le levanta la camisa “y contempla su mandala inferior” (tántrico: dibujo geométrico que representa el universo y actúa como infraestructura de meditación). Coloca su sexo contra el de ella, comete la unión-.

Cuando Drukpa Kunle quiere marcharse, ella quiere ir con él. Los lleva a una cueva, les enseña a meditar y los deja solos. Sumchok se entrega a la meditación: al cabo de cuatro días se libera (= budismo) de las decepciones de la vida y alcanza así -en “un cuerpo luminoso” (una especie de sombra fluida en ella)- el estado búdico de expansión de la conciencia. (clarividente, sensible, sensibilizado, mágico).

Historia 2.-- Una familia cuya casa fue acosada por seres demoníacos le ruega al Drukpa Kunle que los exorcice. Le pide que haga una abertura en la puerta a la altura de su sexo, dejándolo solo en ella con unas toneladas de vino. Él, por supuesto, realiza un rito de encantamiento mágico. Por la noche se intoxica, canta en voz alta y estridente de tal manera que atrae a los demonios. Como no pueden entrar debido a su rito, se ponen furiosos: “¡Déjanos entrar! Esta casa es nuestra”. Les ordena que se coloquen ante la puerta.

A continuación, introduce su “relámpago de sabiduría” (falo) por la abertura y les dispara su esperma cargado de energía. De golpe, se someten: pacíficamente, servicialmente, se ponen al servicio del bienestar de la familia que, en adelante, vive en la casa en paz.

Significado de los dos relatos.-- El primero hace hincapié en el misticismo (la energía sexual como base de la meditación);

el segundo en la aplicación mágica (la energía sexual como medio para resolver problemas).

La fuerza vital en cuanto a lo sexual (activada o no (dinamizada) por el sexo) es la base energética de las dos, la meditación y la magia.

Margo Anand -- Extravagante (e incluso parcialmente racionalista), reduce incluso los demonios de la creencia popular en el Tíbet a meras energías “psíquicas”. Recomienda el “yo salvaje” del deseo sexual como fuente de su tipo de tantrismo. Kali, la diosa india, -- las menads griegas, (mujeres dionisíacas), Medeia, la maga (medea) le sirven como otros modelos de “yo salvaje” femenino. -- Con los que, por supuesto, ni siquiera los budistas están de acuerdo.

Catherine peyretone. El devorador de hombres de Montpezat.

Bibl. :

-- J. Durand, *Les Sorcières*, (Las brujas), Pont-Saint-Esprit, Mirandole , 1990, 63 / 71.

-- M. Anand, *La magie du tantra dans la sexualité*, (La magia del tantra en la sexualidad), París, 1997, 157, dice que “los chamanes/chamanes derivan la fuerza vital, la perspicacia y el conocimiento esotérico, de un animal de poder”. Según su sistema, considera que esto forma parte del “yo salvaje”: uno imagina durante el sexo que se convierte en un animal y se hace uno con un animal.

Las brujas tradicionales experimentaban algo análogo, como muestra el siguiente fragmento. Lo damos en forma algo abreviada.

Nota: Durand es un historiador séptico que describe a una Catalina según los documentos de la Inquisición: “L’ ogresse de Montpezat” (la devoradora de hombres de Montpezat). Este título se refiere a los ritos - durante el sábado de las brujas o no - que incluían el consumo de bebés.

Por cierto: Montpezat se encuentra al sureste de le Puy-en-Velay, al norte de Thueyts (Ardèche). En le Vivarais.

1490/1519 -- Catalina, llena de resentimiento contra todos y todas en Montpezat, va en busca de hierbas medicinales a le Roux. Como de costumbre, anda murmurando (cf. petra 130). En el collado de Villaret (le Coulet) ve de repente, bloqueando el camino, las largas orejas levantadas y los ojos encendidos, una liebre negra. “Catherine, tienes algo contra tu vecino. Te entregaré una pólvora. Con ella matarás su ganado”. La “liebre” (en realidad una aparición de un demonio maligno) entrega el polvo así como un palo negro para tocar el ganado. “Haz lo que te digo. Cuando tengas “la prueba” de mi poder (fuerza vital), vuelve aquí. Te espero aquí”. -Catherine ejecuta.

Una semana más tarde... Ella está allí de nuevo. También la “liebre” estaba allí de nuevo. “Catalina, si renuncias a Dios que te recreó en el bautismo, y me tomas por señor -- me llamo Barraban (nombre de fantasía), te haré una rica dama y te vengaré de tus enemigos”.

Ella acepta: dibuja una cruz en la tierra y la aplasta con sus pies. “Nuestro pacto queda inmediatamente sellado”. La “liebre” le impone, entre otras cosas, la profanación en Semana Santa de una hostia que debe escupir de nuevo en medio del cementerio, Ella: “Lo haré”. Entonces la “liebre” se transformó en un demonio con apariencia humana. Inmediatamente cometió la unificación con ella (desde entonces es una bruja oculta).

El demonio volvió a ser una “liebre”: “Ahora eres mía con tu cuerpo pero (cfr. 131, Petra: vivo con alguien, pero no hay nada entre nosotros) también con tu alma. Físicamente no volverás a ser de un hombre”. A no ser que habitualmente durante la reunión diabólica (nota: el sábado de las brujas) (...) cometiera sodomía, es decir, con el ‘diablo’ por la noche” (dice el relato latino). “Barraban añade: ‘En el lugar de la hostia comeréis carne humana,-- la carne de los niños que las personas (a las que yo ordenaré) os entregarán en el curso de las celebraciones del sábado en las que participaréis para adorarme.

“Así, la bruja-comedor de carne humana de Montpezat estaba dotada de habilidades sobrenaturales y malignas que cumplía según los preceptos de la liebre negra”. Así lo interpreta el autor, o.c., 67. Para hacer enfermar o incluso hacer morir a sus adversarios, la demonio utilizaba su mano izquierda (exactamente: estaba situada en la parte superior de la misma). Con ella tocaba el lado izquierdo de la víctima.

Conclusión. - El demonio, en forma de liebre negra, era realmente su animal de poder. En esto se parece a los chamanes/chamanes que, sin embargo - al menos según las tradiciones populares sobre el tema - no albergaban ninguna malicia. Es cuestionable si también se hicieron uno con el animal de poder a través de una forma ritual-fluídica.

En cualquier caso, en muchos métodos curativos tradicionales las fuerzas vitales animales desempeñan un papel a veces muy decisivo. Por ejemplo, en el norte de Siberia.

El tacto... De nuevo, por enésima vez: la transferencia de fuerza vital -para bien o para mal- se efectúa a través del tacto. Ya sea con un palo “cargado de energía”. Tocar está a la orden del día en las tradiciones pertinentes. Jesús también toca: mediante la imposición de manos, por ejemplo.

El Sabbath -- El Sabbath es ante todo un evento ritual-fluido basado en experiencias extracorporales. El hecho de que los “niños” fueran comidos allí significa en primer lugar que las almas difuntas de estos niños fueron “comidas”. Por lo que normalmente se encontraban misteriosamente muertos.

Durante décadas Catherine fue considerada una “masque”, una bruja. Ella sembró el miedo en toda la región. El 25.09.1519 fue arrestada por la Inquisición. Confesó todo. También confesó haber comido niños durante el sábado. El 12.10.1519 fue quemada viva... según las costumbres de la época.

'Noula' (anneke).

Bibl. : Chanoine Gombault, La 'Noula' de M. de Rochas, en: Revue du monde invisible, París, 1907/1908, 153/167.

En *Annales des sciences psychiques* 1907: juin, el coronel de Rochas cita una carta de una rusa, una joven viuda.-- He aquí los extractos más interesantes.

“Tengo veinte años. Mi marido ha muerto. Durante cinco años los médicos no han entendido nada de lo que observo”. Cuando está sola, es decir, sin mantener una conversación activa con nadie, ve como totalmente real pero imperceptible para los demás, salvo por excepción, a “otra persona” que a. difiere de mí, pero b. se mimetiza en silencio a los más mínimos gestos que hago. Yo soy rubio: ella morena. Yo soy flaco: ella gordita;

Un fotógrafo la retrata y observa con sorpresa que una forma misteriosa, vaga pero perceptible, se encuentra a su lado.-- Consecuencia: en su entorno la gente se refiere a ellos como locos.

“Es terrible escuchar la respiración de otra persona cuando estoy en la cama”. - “Mi marido tampoco los vio, pero cuando entró en mi habitación èn que yo dormía, vio “una forma vaga” desmayándose.

En una carta posterior, la rusa dijo: “Siempre he vivido con este doble. La llamo 'Noula' (Anneke). Cuando era niño, no las veía, pero tenía la impresión una y otra vez (...) de que no estaba solo. (...). Pero vi a Noula cuando me hice joven”.

La autora cita un caso análogo que obtuvo publicidad: Emilie Sagée (en la Rusia báltica).-- “Un día los alumnos (de la escuela para niñas donde trabajaba Emilie) vieron a su profesora trabajando en la pizarra y con ella a su doble que hacía los mismos gestos y los mismos movimientos.

En otra ocasión, cuarenta y dos alumnas lo experimentaron: estaban reunidas en una sala y vieron a la doble de Emilie frente a ella, mientras veían a la verdadera Emilie recogiendo flores en el jardín con movimientos extrañamente lentos y de aspecto pesado. (...). Un alumno atravesó el fantasma, que se desvaneció, y la recogida de flores por parte de Emilie volvió a producirse con sus propios movimientos vivos”. (De: El fantasma de los vivos).

Nota - Nótese cómo mientras el fantasma-doble está ahí, la persona de la que es ese fantasma, procede magra o al menos cansada, sí, agotada.

Salida (viaje al astral, proyección fuera del cuerpo).

Bibl. : J. Bergier, *Je ne suis pas une légende*, París, 1977, 221/231 (Par-delà l'invisible frontière), (Más allá de la frontera invisible).

El capítulo cuenta, sin más, un episodio tras otro. Un episodio es de interés.

Alrededor de 1950, Bergier, que se dedica a los asuntos extraños (“le fantastique”), buscó al físico Coustal, que afirmaba que realizaba regularmente “experiencias de muerte” (experiencias extracorporales) por su cuenta. Coustal padecía la enfermedad de Parkinson (mal de carne). A pesar de esa terrible dolencia, Coustal intentó comprender el fenómeno de las “experiencias extracorporales”. Una de sus experiencias - “experimentos”, si se quiere- merece especial atención. Proyectó (hizo salir de su cuerpo) su alma en la sala donde se celebraba una reunión del Consejo de la UNESCO.

En esa “proyección” se puso la barba de un conocido racionalista. “Coustal -o el espíritu (‘esprit’) de Coustal o el alma de Coustal- ‘vio’ (nota: en este tipo de experiencia extracorporal, la persona fuera del cuerpo conserva la plena conciencia y al mismo tiempo la memoria) al científico saltar. A continuación, hizo un relato muy preciso de este acontecimiento”. (O.c., 224).

El incidente fue confirmado a Bergier por personas que participaron en la reunión en cuestión.

Bergier.-- “Al tratarse sólo de un testimonio humano, esto no sirve como prueba científica” (ibíd.).

Nota.-- Bergier hace una observación que puede ser de interés en algún momento. Después de conocer a Coustal, enfermo de Parkinson, Bergier observó casos análogos: “Me considero ahora en condiciones de afirmar que todos los que se aventuran en las experiencias extracorporales corren el riesgo de quedar atrapados en la enfermedad de Parkinson un día u otro”. (o.c. 223). La medicina establecida afirma que la causa es una lesión del cerebro y del sistema nervioso. En ningún caso algo psicossomático. “No saco ninguna conclusión -dice Bergier- porque no se excluye que tales lesiones sean causadas por fenómenos “espirituales” (nota: situados en la mente) (que la ciencia médica no reconoce -todavía-).”

Bergier cree que tal cosa -- “como cientos de otros fenómenos”-- debe ser estudiada científicamente.

Nota.-- Bergier, aunque muy interesado en lo oculto, sigue siendo radicalmente científico. Lo cual es típico de la mejor parte en la Nueva Era.

Vampirismos.

Vampiro” puede significar “murciélago, que habita en la América tropical (y, por ejemplo, en Indonesia), insectívoro, pero que se alimenta, si es necesario, de la sangre de mamíferos eutanasiados”. Vampiro” también puede significar “hombre o mujer en el que la sed de sangre y la perversión sexual van de la mano” (como dice R. Delorme, *Les vampires humains*, París, 1979, 17) de manera que la justicia los atrapa y los lleva ante la justicia.

Como curiosidad, “Peter Kürten, el vampiro de Düsseldorf (1883/1931), siempre tuvo un éxito con las mujeres al que no era ajeno su comportamiento vampírico” (o.c., 91): cuando se acercaba su ahorcamiento, numerosas mujeres se agolpaban a la entrada de la cárcel para que les entregaran cartas de amor, flores y poemas” (o.c., 86). ‘Vampiro’ también puede significar “una persona viva, pero sobre todo fallecida, que (desde su tumba) por la noche asediaba principalmente a las mujeres (o, si la fallecida era una mujer, a los hombres) para que éstos vieran perder su fuerza vital”.

En otras palabras: alguien que -vivo o muerto- atenta contra la fuerza vital o la fluidez general de los demás. ‘Vampiro’ también puede significar “aquel que presenta una dolencia cutánea causada por la porfiria” (como expone D. Starenskyj, *L’allergie au soleil* (La photosensibilidad, les porphyries et la carbotherapie, (Alergia al sol (fotosensibilidad, porfirias y carboterapia), Richmond (Québec)/ St - Fargeau Ponthierry, 1986). Una cantidad extravagante de porfirinas (= un tipo de moléculas) en los tejidos desempeña, biológicamente, un papel principal.

Vampirismo fluídico.-- Nos interesa aquí el tercer (y algo cuarto) tipo. Obra principal: R. Arnbelain, *Le vampirisme (De la légende au réel)*, (Vampirismo (De la leyenda a la realidad),), París, 1977 Etnológicamente recomendamos A. Douglas, *The Beast Within*, (La bestia interior,), Londres, 1992 (el subtítulo “*A History of the Werewolf*” delata que el vampiro se estudia principalmente como un ser nocturno.

Los vampiros más conocidos son los de los países balcánicos. Que esto continúa, tras la caída del comunismo, lo demuestra Ioanna Andreesco, *Où sont passés les vampires?*, (¿Dónde se han ido los vampiros?), París, Payot, 1997, en el que se habla del chupasangre, llamado “moroi” en Rumanía, en entrevistas.

Nota -- Que el lector/lectores se quiten de la cabeza las fantasías de los cineastas (pensamos en el personaje de Drácula). Ya hay demasiada tendencia sensacionalista y malsana en esas representaciones. Sin embargo, se puede recomendar la película *Silver Bullet* de Daniel Attias (USA 1985).

“El aluka, leech(st)er, tiene dos hijas: “¡Libérame! Líbrame!” Porque hay tres cosas insaciables (...): el sheol (el inframundo, ‘el infierno’), el vientre estéril, la tierra que nunca puede saturarse de agua (...)” (Proverbios 30:15v.). A lo largo de la Biblia, el “infierno” o inframundo es, por así decirlo, la base de este mundo que lleva el nombre de “puertas del infierno” (Mateo 16:18), es decir, la ciudad sobre la que “reinan” los poderes del mal que la tienen por las fuerzas vitales de las criaturas.

Tangible, al menos para las personas videntes o sensibles, este hecho se hace especialmente evidente al anochecer, como dice el Salmo 59 (58): 7: “Ellos (el pueblo de la sangre) están allí una y otra vez al anochecer. Como un perro gruñen. Hacen que la ciudad sea insegura”. Y el Salmo 59 (58):16 añade: “Están ahí; cazando para comer. Mientras no se sacien, gruñen”. Con razón R. Ambelain, o.c., 22s., cita este extracto. de las Escrituras.

S. Agustín, citando a Apuleyo, El asno de oro, dice: “Apuleyo dice que las almas de los hombres son “demonios”. Que después de la muerte se convierten en lares, en la medida en que son benéficos, lemures o larvas, en la medida en que son malvados. Que se llaman ‘dii manes’, como almas de los muertos divinamente veneradas, en la medida en que no se sabe a qué tipo pertenecen.” Con esto, el santo sólo demuestra que conoce los conceptos de la antigüedad al respecto.

Vampiros en sentido estricto.

Los más terroríficos entre los manes o fantasmas de los muertos son los que, saliendo de sus tumbas (pues siguen atados a sus restos corpóreos, que no están realmente muertos), buscan en los alrededores, insaciables como el mismo infierno, la fuerza vital, sobre todo si ésta se encuentra en la sangre (“alma(polvo) de sangre”).

Prefieren dirigirse a los jóvenes o a los parientes consanguíneos (por ejemplo, sus antiguas esposas o sus amantes) mientras duermen. Si la succión del alma de sangre dura lo suficiente, las víctimas se vuelven anémicas y mueren de agotamiento.

Una vez enterradas, estas víctimas se convierten a su vez en vampiros, porque también se vuelven insaciables (debido a la sangría). Esto se llama Ambelain “la cadena de los vampiros”.

Ocurre que la víctima toma conciencia del peligro a través de las primeras pesadillas para que, gracias a los ritos adaptados, el vampiro se aleje, se “exorcice”.

Los magos negros, los suicidas, los excomulgados por las iglesias, los sacrílegos, los muertos violentos, los que no han recibido un funeral ritual, los ocultistas y otros similares son los candidatos preferidos para los vampiros.

Pruebas.-- Los que “ven” a los vampiros en el sentido más estricto dicen que vuelven a sus tumbas un poco antes del amanecer,-- no yendo sino “deslizándose”. -- Una vez marcada la tumba, la comunidad procede a desenterrarla. Si el cadáver se encuentra intacto, flexible, con la tela funeraria que contiene una hermosa sangre roja (haimatodrosia), se le apuñala el corazón o se le decapita y se le quema. Al menos en los países balcánicos.

Un método de prueba consiste en llevar un caballo (montado o no por un joven desnudo que aún no ha tenido contacto sexual) a la tumba sospechosa: si el animal empieza a sudar y a temblar, se ve en él la señal de que bajo esa tierra un vampiro verdaderamente peligroso tiene el punto de partida de sus exorcismos nocturnos.

La vida en una tumba.-- Ambelain, o.c., 195/200 (*La vie possible dans le tombeau*), ((La vida posible en la tumba), habla de animales -por ejemplo, ranas- que se encuentran vivos en las rocas (por ejemplo, cuando los obreros de las canteras tropiezan con ellas). ¡Viven en ellas durante siglos sin aire! -- También se conocen personas -llamadas “santos”- que viven durante años sin alimento (excepto, por ejemplo, la Sagrada Hostia). De modo que, según Ambelain, los cadáveres bien conservados de vampiros de la clase más peligrosa se hacen “más probables” por tales descubrimientos.

Los “vampiros” vivos. -- O.c., 201/206 (*Le vampirisme des vivants*), (Vampirismo de los vivos).-Los vivos también ‘chupan’. Uno se da cuenta de esto, entre otras cosas, porque, después de un largo contacto (una larga visita, por ejemplo, o un tratamiento más largo), uno se siente notablemente “cansado de morir”. Sin ninguna razón aparente.

Algunas personas que envejecen irradian algo similar. En consecuencia, se sienten atraídos por la “vida joven”, especialmente durante el sueño extra. Los jóvenes prolongan así la vida de los que envejecen, pero se debilitan a sí mismos mediante esta transferencia de fuerza vital.

Un ejemplo: 1 Reyes 1:1/40. El rey David envejece (y tiene “frío”). Los cortesanos le proporcionan “una muchacha excepcionalmente bella” (Abishag) que le sirve y se acuesta con él (sin unión)... para prolongar su vida. Así, Ambelain, o.c., 201.

Lorelei.

Bibl. : R. Foncke, *Honderd Duitse balladen in originele versie* (Cien baladas alemanas en versión original), Amberes, 1944, 105; 35. Una lorelei es una mujer baladista. Lo que es “baladesco” se desprende de lo que” sigue.

A. Mussche, *Nederlandse poëtica* (Poética holandesa), Bruselas, 1948, 177, dice que la balada -tal como él la define- es una forma de poesía que se da principalmente en los países del norte. Añade que se trata de una historia y, por tanto, de una secuencia de presagios y secuelas. Por ejemplo, un caballero conoce a la bruja Lorelei (presagio), de la que se enamora (secuela).-- La historia típica de la balada relativa a Lorelei es que se trata de una mujer que erotiza (presagio) en forma de armonía de contrarios: la secuela inmediata es la perdición de cualquiera que la toque eróticamente.

Conclusión: la bruja como bruja erotiza para matar. Eros y thanatos se fusionan.

Jos. von Eichendorff (1788/1857).-- Este poeta romántico nos expresó la tragedia en forma de balada.

“Es ist schon spät. Es ist schon kalt. Was reitest du einsam durch den Wald?

Der Wald ist lang. Du bist allein. Du, schone Braut, ich führ’ dich heim”.

“Grosz ist der Mënner Trug und List. Von Schmerz mein Herz gebrochen ist.

Wohl irrt das Waldhorn her und hin. O Flieh! Du weisst nicht wer ich bin”.

“So reich geschmückt ist Rosz und Weib. So wunderschön der junge Leib.

Jetzt kenn ich dich! Gott steh’ mir bei! Du bist die hexe lorelei!”

“Du kennst mich wohl. Von hohem Stein schaut still mein Schlosz tief in dem Rhein. Es ist schon spät. Es ist schon kalt. Kommst nimmermehr aus diesem wald”.

“Ya es tarde. Ya hace frío. ¿Por qué cabalgas solo por el bosque?

El bosque es largo. Estás sola. Tú, hermosa novia, te llevaré a casa”.

“Grosz es el engaño y la astucia del hombre. Mi corazón está roto por el dolor.

La corneta vega de aquí para allá. ¡Oh, huye! No sabes quién soy”.

“Tan ricamente adornado está mi corazón y mi esposa. Tan bello el joven cuerpo.

¡Ahora te conozco! ¡Que Dios me ayude! ¡Eres la bruja Lorelei!”

“Me conoces bien. Desde una piedra alta mi castillo en lo profundo del Rin se ve silencioso. Ya es tarde. Ya hace frío. Nunca más saldrás de este bosque.

Nota.-- Una estructura similar -- dulce presagio/secuencia trágica -- exhibe Die Nonne: el Conde los busca en el convento por enamoramiento pero “ella le ofrece una copa de oro”. “Er hat kaum ausgetrunken, springt ihm sein Herz entzwei”, (Apenas ha terminado su copa cuando su corazón salta en dos), Con lo cual ella lo deja dulcemente en el suelo.

Nota: Eichendorff también escribió *Die Waldfrauen* (Las mujeres del bosque). El cazador, abajo, enamorado de una de ellas, salta de su “corcel” para ir a subirlas a la esclusa: “Weisz Keiner wo er blieb”. Una mujer del bosque es un tipo de lorelei.- Típicamente, en lo oculto, la lorelei, si te acercas a ellas eróticamente sin su consentimiento, te priva de toda tu fuerza vital. Un proceso que suele pasar desapercibido para la víctima. Lo que los tres poemas mencionados anteriormente plantean como “lo no dicho”.

La magia del amor.

Bibl. : R. Arvigo, *Sastun (Mon apprentissage avec un chaman maya)*, (Sastun (Mi aprendizaje con un chamán maya)), París, 1995 (// Sastun (Mi aprendizaje con un chamán maya (1994)).

Rosita es una etnobotánica estadounidense muy conocida en Belice. Don Elijo Panti, un curandero tradicional -- H'men, un meteorólogo inspirado por los espíritus mayas -- los inicia en los métodos de curación de Ix Chel, la diosa maya de la curación.- - 'Sastun'. -- En maya.-- Sas: luz, puro, espejo. Luego: roca, época. Juntos: sastun (en inglés: sastun, zasztun, sastoon).--

Es un objeto, por ejemplo, un trozo de cuarzo, que sirve de subestructura en el mantra (clarividencia) y la magia (causalidad oculta). Piensa en el péndulo o en la bola de cristal. "Sastoen, Sastoen, gracias a tu infinita fuerza vital..." es una introducción común a una oración maya.

Magia erótica maya.-

O. c., 168/170. -- Un hombre muestra la foto de una hermosa chica: "Quiero que sea mía"-- Don Elijo comete un encanto (// francés: enchantement) sobre la foto. Con su sastoen: "Lleva esto en tu corazón durante nueve viernes mientras repites: "Eres mía. Ven aquí; siéntate. Y quédate".

La reacción de una mujer moderna.-

Rosita Arvigo: "¿Qué significa eso? ¿Sueles hacer algo así: jugar con las mujeres con tu magia en beneficio de los hombres?". -- "Sí, mamasita. A menudo. Pero un encanto, lanzador de destinos, sólo funciona durante seis meses: el tiempo que se le asigna para demostrar que es digno de su novia. Al menor berrinche, por ejemplo, el poder mágico estalla". (....). Sólo le ofrezco la oportunidad de demostrar su valía".

"Pero mientras tanto puede quedarse embarazada (...). ¡No me gusta tu forma de hacer las cosas! ¿También echas la suerte a los hombres?". -- "Si una mujer me lo pide, sí. Pero es más raro (...).

"Sabía que los h'men cometen encanto de seducción desde tiempos inmemoriales. En cuanto a mí, estaba decidido: nunca hago tal cosa. Tal praxis va en contra de todas mis preconcepciones femeninas".

Nota.-- Ahora que ha conocido su conciencia, se queda con él. Sin embargo, es ingenua: bajo una capa de moral católica, a menudo en esos "vistosos" nosotros, los hombres, y nosotras, las mujeres, que fundamentalmente continuamos la tradición bíblica del pasado, se esconde un profundo paganismo. Sin embargo, esto sólo sale a la luz en situaciones límite que, por ejemplo, son el envejecimiento (menos autocontrol) o las rabietas violentas.

Etnopsicología, resp. Etnopsiquiatría.

Bibl. : Ch. Wooding, *Geesten genezen (Etnopsychiatrie als nieuwe richting binnen de Nederlandse antropologie)*, (Los fantasmas curan, (La etnopsiquiatría como una nueva dirección dentro de la antropología holandesa)), Groningen, 1984.

El libro trata del tratamiento transcultural (intercultural) de los trastornos “funcionales” (es decir, no orgánicos, basados en lesiones cerebrales y nerviosas).

Por “etnopsicología” el autor, que ejerce en este campo, entiende el estudio de la vida anímica en la medida en que se entreteje con la imagen del hombre y del todo que caracteriza la metafísica de las culturas no racionalistas y no occidentales.

A modo de apunte, etnopsiquiatras parisinos como G. Devereux (Mohave Ethnopsychiatry and Suicide, Washington, 1961) señalan que alrededor del 80% de la población mundial sigue pensando de forma metafísica y que, por ello, la psiquiatría típica occidental corre el riesgo de fracasar en el tratamiento de las personas de dichas culturas.

Esto es especialmente evidente en el tratamiento de los inmigrantes que vienen de fuera de Europa.-- Los “métodos curativos tradicionales” son mucho más eficaces en este sentido. Por eso se les llama “etnopsiquiatría”.

El libro de Wooding no es sencillo, tanto en su explicación de los axiomas como en los estudios de casos (muestras de su práctica). Sin embargo, esto.

O.c.. 72 / 77 (La mente que se imaginó a sí misma como dios).

Una mujer surinamesa acude a Wooding - después de una larga historia (clínicas, operaciones sobre todo, pero sin cura real) en los Países Bajos y Surinam, Wooding propone convocar a uno de sus “winti” (se llama “winti” a un ser invisible). (Nota: lo que podría llamarse aquí una forma de “espiritismo”) “ya que los winti saben exactamente lo que pasa” (o.c., 75).

En otras palabras: el proponente se abre paso en la metafísica de la mujer. Ella consiente. Él aplica el ritual con el cuenco de agua. Se llena un pequeño cuenco de agua hasta casi rebosar y se coloca en la mano de la mujer. El terapeuta hace preguntas. Si la winti da una respuesta afirmativa a través del cuenco, éste se inclina y el agua sale. Si la respuesta es negativa, no ocurre nada.

El autor comienza preguntando al winti si uno de ellos quiere entrar en el cuerpo (“incorporación”). Poco a poco, el cuenco se inclina. “Después de dos o tres minutos, el rostro de la mujer cambió y lo interpreté como una señal de incorporación”. (O.c. 75) A partir de entonces, la comunicación “pregunta-respuesta” continúa hasta que el espíritu indica una terapia (como en los antiguos griegos).

“El poder de la mente”.

Bibl. : E.M. Monahan, *The Miracle of Metaphysical Healing* (El milagro de la curación metafísica), West Nyack (Nueva York), 1978-2.

La escritora comienza diciendo que, aunque el “pensamiento positivo” (es decir, el “pensamiento esperanzador”) se trata en muchas obras -es uno de los temas principales de la Nueva Era-, apenas se menciona en términos de “el poder que puede hacer cualquier cosa, en nuestra mente”. Dedicó su libro a la mente energizada y a sus técnicas.

Un breve esbozo para que sientas lo que quiere decir. Sufrió una lesión en la cabeza en un accidente: no sólo se quedó ciega, sino que también sufrió epilepsia (hasta unos diez ataques al día). Cuatro años más tarde, otro accidente: desde entonces su brazo derecho estaba paralizado.-- Por los tres aspectos, tras tratamientos científicos de todo tipo, apareció su incurabilidad.

“Curación metafísica”. -

El término “metafísico” en el caso de Monahan significa “alternativo”. -- Tras cinco años de “darse cabezazos contra la pared”, su decisión fue firme: “Vuelvo a ser ‘un individuo completamente independiente’.

“Desde mi infancia había escuchado las historias de personas que, cuando los médicos y la medicina no dejaban esperanza, ‘recibían curaciones milagrosas’. Siempre me había interesado por “lo oculto”” (O.c., 3).

La escritora se pone a trabajar en esto. Pregunta a dos amigos si quieren ayudarla a desarrollar técnicas sobre el tema. Diez días después comienza el proceso de curación: al cabo de uno desaparecen la ceguera, la epilepsia y la parálisis del brazo.

“Inmediatamente tuve muchos motivos para estar agradecida y muchas cosas en las que pensar. Había descubierto secretos inherentes a la curación metafísica y mi decisión estaba tomada: Pondría esos secretos a disposición de todos los hombres, mujeres y niños del planeta” (ibíd.).

Posteriormente, la escritora se licenció en psicología y sociología en la Universidad de Tennessee. A la manera americana, lleva a cabo su voluntad: la emprende contra la impotencia y la falta de eficacia tanto de la medicina como del pensamiento positivo, que no tiene en cuenta el “poder mental”, la misteriosa pero, una vez dominada técnicamente, eficaz fuerza de la mente.

“Y todos los que le tocaron (a Jesús) quedaron curados”.

Con este texto de Marcos. 6: 56 podemos introducir este pequeño capítulo.

Para entender lo que realmente sucede, leemos Luk. 8:46: “¿Quién me tocó? (...). Alguien me ha tocado porque he sentido un ‘dunamis’ (lat.: virtus), un poder, que emanaba de mí” (después de que una mujer que había sufrido una hemorragia durante años tocara el borde del manto de Jesús).-

Lo que la gente bíblica todavía sabía en su momento, la Nueva Era, aunque en su mayoría muy interesada (que no emana de la Santísima Trinidad), vuelve a salir a la luz.

Bibl. : Guide des techniques du toucher, Ginebra, 1989.-.

Este folleto, aparentemente sin valor, nos hace prestar atención a unas veintidós técnicas de transmisión de la fuerza vital. Enumeramos: la reflexología podal (Dr. W. Fitzgerald / Eunice Ingham), el drenaje linfático (Em. Vodder), la energía polarizada (Dr. R. Stone), el shiatsu (shi = dedo; atsu = presión) (W. Oashi et al.), el masaje californiano, el masaje de metamorfosis, el masaje ayurvédico, el Trager (Dr. M. Trager), el health touch (J.F. Thie), kinesiología (Dr. Goodheart), relajación coreana, reiki (rei = fuerza vital; ki = fuerza vital individual) (Dr. Usui), masaje biodinámico (Gerda Boyesen), masaje para bebés (Dr. Fred. Leboyer), masaje iniciático (Alejandro Jodorowski), rolfing (Ida Rolfing), integración postural (Prof. Jack Painter), ortobionomía (Dr. A.L. Pèuls), quiropráctica (D.D. Palmer), etiopatía, osteopatía (Dr. Still), do-in (do = método; in = fuerza vital) (J.- B. Rishi; J. Rofidal).

Es imposible encontrar en este curso introductorio algo que realmente arroje luz sobre cada uno de estos veintidós métodos basados en el tacto. Sin embargo, lo que sí llama la atención es la irreflexión mayoritariamente filosófica y científica sobre su axiomática. La atención se centra en primer lugar en la captación de un problema (físico y psicológico) y en su solución.

Las especulaciones no suelen interesar a sus autores. En cierto modo, esto es lamentable porque mientras no se dominen a fondo los axiomas, no se sabe realmente lo que se hace. La mayoría de las veces, por tanto, se trata de “recomendar” (sin referirse a los inevitables fracasos). De todos modos: ¡pensamos “positivamente” y con energía!

Movimiento carismático.

S. Pablo, en 1 Cor. 12/14, dedica bastantes detalles a los dones espirituales, como obispo. Comienza con el Espíritu Santo, el Señor (Jesús, el Hijo), Dios (subj.: el Padre), cada uno activo a su manera en los carismata. Pablo piensa de forma radicalmente trinitaria. Los carismata incluyen la “sabiduría” (perspicacia superior), la “ciencia” (dotación catequética), la “fe” (en un grado sorprendentemente real), el poder de curación (dotación psíquica, pero radicalmente trinitaria), la profecía (clarividencia, como todavía afirma claramente Juan 4:19), la glosolalia (hablar en lenguas desconocidas), la interpretación de la glosolalia. En otro lugar menciona la realización de milagros, los poderes de curación, la beneficencia milagrosa, el liderazgo en cuanto a la organización de la iglesia, las lenguas (1 Cor. 12:28v.).

Para los que conocen un poco las Escrituras, está claro que Gn. 6:3 aclara aquí todo en sentido inverso.-- Yahvé ve que la humanidad actual se está volviendo “carnal” (pecadora, es decir, sin escrúpulos). A lo que Él responde con: “Que mi espíritu (op.: fuerza vital divina) no quede sin responsabilidad por el hombre en tanto que es carne”.

En otras palabras: si es inescrupuloso (en un grado trascendental), entonces retiro del espíritu de Dios, es decir, de su fuerza vital siempre salvadora, que tiene como condición principal: el decálogo (diez mandamientos), resumen popular del comportamiento consciente. Como dice el mismo Pedro en Jerusalén, lo que los apóstoles que hablan en lenguas presentan como espectáculo es la realización de la profecía de Joel.

Espectáculo.-- ¡En Jerusalén había quienes miraban a los apóstoles que hablaban en lenguas extranjeras por estar borrachos a una hora intempestiva! Leemos a P. Beijersbergen, *Hindernissen*, (Obstáculos), en: Construyendo la Nueva Tierra (Eindhoven). 1975: 18/23 de septiembre.

En Nueva Alianza 1975: Julio, una escritora, M. Drahos, cuenta su evolución con respecto a la renovación carismática (en círculos protestantes: pentecostal). Por un lado, consideraba que la gente era verdaderamente consciente de Dios. Por otro lado, estaba convencida de que sólo se puede ser “religioso” “cuando todo está racionalizado y razonado”. Su hijo: “Tu fe no es fe en absoluto si no razonas con el corazón”. Entonces la madre, “un poco herida en su orgullo”, comenzó un examen de conciencia sobre su grado de fe. Entonces, en su corazón, la marea cambió.

Milagro (definición).

Bibl. : C. Hirshberg/ M. Barasch, *Guérisons remarquables*, (Curaciones notables), París,1998, (// Remarkable Recovery, New York, 1995). Nos detenemos en o.c., 51/56 (Milagro). Definir las curaciones notables es una tarea casi impracticable.

El autor se basa en Shapiro, en *Eye, Ear, Nose, Throat*, 1967: oct. El Dr. Shapiro comienza recordando a San Peregrinus, el santo patrón contra el cáncer, que él mismo curó de él.

Luego habla de la famosa curación de Sor Gertrudis. Hospitalizada en Nueva Orleans el 27.12.1934. Durante los últimos meses se había deteriorado rápidamente y sufría mucho: fiebre severa con vómitos y escalofríos. La atendió el Dr. J. Nix, a quien ya había operado de la vesícula biliar. Diagnóstico: cáncer de páncreas (el páncreas era tres veces más grande de lo normal). Enfermedad que era inoperable.

Las hermanas de la Congregación del Amor dirigieron sus oraciones a la Madre Seton, la fundadora: en las novenas pidieron “perdonar la vida de Sor Gertrudis para que siga sirviendo a Dios”. La hermana comenzó a sentirse mejor, se recuperó poco a poco, dejó la clínica el 01.02.1935, reanudó su trabajo el 01.03.1935. Murió precipitadamente el 20.08.42 y la autopsia (36 horas después) - realizada por el Dr. W. Siebert - demostró que la causa de la muerte fue una embolia pulmonar masiva. No había rastro de su cáncer de páncreas.

Nota -- ¿Cuál es la verdadera causa de la curación a la que se refieren los médicos como “curación notable”? ¿Las oraciones con la petición muy específica? ¿Su propio pensamiento positivo? ¿O las dos cosas juntas? ¿O qué más?

Ann O’Neill -- A la edad de cuatro años ingresó en la clínica por motivo de una grave leucemia linfática durante la Semana Santa de 1952.-- En aquel momento la enfermedad era totalmente incurable. Sus padres -en algún momento- envolvieron a la niña en una manta y la llevaron a la tumba de la Madre Seton, en un clima lluvioso, donde las mujeres del convento estaban rezando.-- Unos días después no había rastro de cáncer en su sangre.

Nota -- El Vaticano hizo investigar el caso, pidió nueve años después que Ana se sometiera a una dolorosa biopsia de la médula ósea para comprobar la curación. La biopsia se realizó bajo la dirección de S. Farber, profesor de patología de la Universidad de Harvard (conocido por el primer tratamiento eficaz de la leucemia).

El Papa autentificó entonces la curación y canonizó a la Madre Seton, convirtiéndola en la primera santa americana.

La explicación

El autor s ve más de una.

1. Científica.-- M. Sacks, el médico de Ann, uno de los más excelentes hematólogos de EE.UU., declaró ante el tribunal del Vaticano que, dadas las heridas sangrantes en el cuello y la espalda, su anemia y una fiebre de más de 40° no podía sobrevivir a una enfermedad tan mortal.

2.1. Psicológico.-- Todos los que lo vivieron recuerdan lo profundamente que Felixana O'Neill, la madre de Ann, estaba unida a su pequeña hija. Por ejemplo, el Dr. J. Healy recuerda muy claramente su inquebrantable fe (entiéndase: convicción): "Nunca dudó, ni siquiera durante cinco segundos, de que Ann se curaría". (Tamara Jones en The Washington Post 03.04.1994). Estaba embarazada por tercera vez. Sin embargo, velaba por su hija día y noche -limpiando la frente caliente por la fiebre- y sólo la dejaba cuando tenía que ir a la sala de maternidad.

Nota- Lo que ahora se llamaría, en la Nueva Era, pensamiento positivo, puede ser en parte la causa de la "notable" curación. 'Positivo' significa aquí "imaginar el resultado favorablemente" (que es una forma de visualización, es decir, imaginar que el niño está curado).

2.2. Biológico.-- Cuando Ann estuvo mortalmente enferma, contrajo varicela y una grave neumonía.-- Varios médicos se han preguntado si esto estimuló el sistema inmunitario de Ann --en el lenguaje de los médicos franceses, "le terrain"-- de modo que se liberó una --muy misteriosa-- energía curativa. Pero es contra esto que tal tipo de recaída ("remisión") nunca dura.

Ann O'Neill ahora... En fin: Ann es ahora (1995) peluquera y madre, sí, abuela a los cuarenta y seis años. Ha pasado por dificultades y muy recientemente ha tenido que enfrentarse a un divorcio y al asesinato de su hijo mayor a manos de un joven de dieciséis años.

Asiste varias veces a misa y va a misa dos veces los domingos. Afirma que "bajo la misa me siento electrizada". Atribuye este misterioso fenómeno al "Espíritu Santo". Aparte de eso, Ann vive como todo el mundo.

Nota.-- La "electrificación" que percibe parece indicar que es "sensible" (clairsentient). También es un fenómeno de la Nueva Era

El funcionamiento real de la razón (científica).

Comenzamos con una ocurrencia de W. James.

“Toda nueva doctrina pasa por tres etapas.

1. Uno la ataca desechándola como absurda.
2. Luego uno las acepta como verdaderas pero sin mucho peso.
3. Finalmente, uno reconoce su verdadero significado y sus oponentes afirman haberlo descubierto.” -

Aunque bouthade, lo que dice James se repite a diario. Incluso, de hecho, especialmente en los círculos científicos.

Dr. Larry Dossey.-- En el prefacio de C. Hirshberg/ M. Barasch, *Guérisons remarquables*, París, 1996 (// *Remarkable Recovery*, N.Y., 1995), 7/ 13, Dossey dice lo siguiente

Al principio de mi carrera, vi desaparecer un cáncer de pulmón con metástasis sin tratamiento médico. A partir de ahí, cuestioné a dos de mis profesores.

1. Uno: “Eso ocurre. Desapareció.
2. El otro: “Es el curso natural de la enfermedad”.

Aunque me sorprendió el carácter extraordinario de la curación, ambos me tranquilizaron más o menos.

Al igual que mis profesores, me sentía amenazado por tales fenómenos. Al darme cuenta de que no podía interpretarlos ni controlarlos, no quise preocuparme más por ellos. Porque “un cáncer que desaparece por sí solo” recuerda al médico que no lo sabe todo. De este modo, adopté la actitud clásica de la profesión médica: hacer como si no existiera.

Hoy en día considero tal actitud indigna de una mente científica -- con un mínimo sustancial de curiosidad científica, cualquiera con una mente científica podría buscar y encontrar en la “recurrencia espontánea” del cáncer una verdadera mina de oro de indicaciones para un tratamiento. Sin embargo, al igual que el efecto placebo, estas curas sorprendentes son un punto débil de la teoría.

Dossey es director de Medicina Alternativa, copresidente de varias organizaciones de medicina alternativa, antiguo jefe de clínica del Hospital Medical City Dallas. Lo que significa que sabe un par de cosas al respecto.

Nota.-- “La mayor parte de los errores de los hombres se deben no tanto a que, partiendo de premisas verdaderas, razonen mal, como a que, partiendo de juicios o premisas falsas -nota: mejorables-, razonen correctamente.” (Lógica de Port-Royal).

“No quería ver” (Torey Hayden).

“Se fue torcido” (Lucas 13:11). Con esta frase como lema, aprehendemos T. Haden, *L'enfant qui ne parlait pas*, (El niño que no hablaba), París, 1992 (// Ghost Girl (1991)).

Torey, Hayden, psicólogo de renombre mundial, especialista en niños (autistas y otros), recibe, en 1987, en Pecking (Canadá), una clase de “niños difíciles”, entre los cuales Jade que “se torció” y no hablaba.

El hecho... Hayden coge al niño después de las horas de clase. En la escuela. Para que con el tiempo suelte sus secretos. Jade habla de Tashee, un niño que murió horriblemente, entre otras cosas.

Muchos de los relatos se refieren inequívocamente a la praxis dentro de una parte de los grupos ocultistas (o.c., 220). Así: ritos de sangre (con “el poder que el grupo adquiere gracias al sacrificio de un niño de seis años”); “666” (en Apoc. 13:18 el nombre de Satanás); el escarmiento de Tashee con una larga daga de sacrificio (adornada con una especie de media luna) y otras cosas que el niño no pudo sacar de sí mismo.

El solicitado (la interpretación).-- O.c., 221.-- La policía de Pecking y Falls River se tomó en serio lo que dijo Jade. Después de todo, los restos de los niños se encuentran a menudo (por ejemplo, en los EE.UU.). Hayden ve tres hipótesis.

a. Hipótesis psicológica.-- Ella misma es una psicóloga profesional. Los trabajadores sociales y los psiquiatras están plenamente convencidos: se trata de un caso explicable psicológica y psiquiátricamente. Nl.: comportamiento anormal.

b.1. Hipótesis pedófila.-- Lo que dice Jade sobre el vídeo (y su terror a filmar) así como sobre el “magnetoscopio” (raro en la época), apunta a la pedofilia y al porno (porno infantil entonces).

b.2. Hipótesis satanista.-- Hayden prefiere la hipótesis pedófila. Pero confiesa
a. la ignorancia de los fenómenos ocultos,

b.1. ceguera de especialista (vakidiotie (en realidad ser un idiota porque la visión del mundo de uno se limita a su propia profesión), (McLuhan)): “una cierta ceguera”. “Interpreté todo el comportamiento en términos de psicología y psiquiatría (nota: científica)”. “No quería ver”. (O.c., 219).

b.2. “Era joven y mi carrera era frágil (...). Me parecía peligroso arriesgarme así como especialista”. (O.c., 220).

Pocas veces alguien de la comunidad científica se ha confesado tan “honestamente”.